

الأسبوع الأول:



الدراجة

- ١- يُقْنِي أَخِي الْكَبِيرُ دَرَاجَةً، يَذْهَبُ عَلَيْهَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى عَمَلِهِ. هِيَ ذَاتُ لَوْنٍ أَسْوَدَ.
- ٢- لَهَا عَجَلَتَانِ مِنْ مَطَاطٍ، مَلْتَقَتَانِ عَلَى إِطَارَيْنِ مِنْ حَدِيدٍ أَبْيَضَ. يَتَّصِلُ بِهِمَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْفُضْبَانِ الْمَمَاعَةِ. مَقْعَدُهَا الْجُلْدِيُّ نَاعِمٌ، يَزْتَكِرُ عَلَى جَسْرَيْنِ حَدِيدِيَيْنِ.
- ٣- يُقْنِنُ أَخِي رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ، فَيُمْسِكُ الْمِقْفُودَ بِقَبْضَتَيْهِ، وَيَدْفَعُ الدَّوَّاسَتَيْنِ بِرِجْلَيْهِ، فَتَدُورُ الْعَجَلَتَانِ، وَتَنْطَلِقُ بِهِ الدَّرَاجَةُ كَالسَّهْمِ.
- ٤- يَقْرَعُ أَخِي جَرَسَهَا لِلتَّنْبِيهِ. وَيَضْغُطُّ عَلَى الْمَكَابِحِ عِنْدَمَا يُرِيدُ الْوُقُوفَ، حَتَّى يَتَجَنَّبَ أَنْ يَصْدِمَ أَحَدًا.
- ٥- أَجِبْ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ، لِأَنَّهَا تُقَوِّي عُضَلَاتِ الرِّجْلَيْنِ وَتُنَشِّطُ الْجِسْمَ.

" عقود الكلام - دار المشرق "



المهارات المستهدفة:

- شرح مفردات النص.
- الإجابة بجملة تامة المعنى.
- معرفة عدد مقاطع النص والمقطع الذي تمثله فكرة معينة.
- تأليف فقرة بأسلوب شخصي.

في فهم النص:

١- ما معنى كل من الكلمات التالية:

يَنْقُصُ: يَقْصُرُ يَنْقُصُ: يَقْصُرُ يَنْقُصُ: يَقْصُرُ

٢- ما ضد كل من الكلمات التالية:

يُضَيِّقُ: يُضَيِّقُ يَذْهَبُ: يَقْبَلُ نَاعِمٌ: قَاسٍ

٣- إلى أين يذهب الأخ الكبير كل يوم؟

يَذْهَبُ إِلَى كَرَاهِي

٤- عنوان النص يُعَبِّرُ عن:

☒ موضوع النص

☐ المكان والزمان

☐ شخصيات النص

٥- أي مقطع من مقاطع النص يناسب العنوان التالي: "وصف الدراجة:"

السيارة طبعاً ليس بها، العتبات التي، وصف الدراجة:  
أما عتباتها، مما لا يمكن،

٦- اقرأ الجملة التالية: "تتعلق به الدراجة كالمهم". بم شبه الكاتب انطلاقة الدراجة؟ علام يدل هذا التشبيه: أعلى

السزعة أم على النبط؟  
شبه الكاتب، انطلاقة الدراجة، مثل السهم، وهذا  
هذا التشبيه، على السزعة.

في القواعد:

١- أحول من المفرد إلى المثنى فأجمع:

أعجبت هذه الفتاة بالصبي الجالس على هذا المقعد الأمامي.  
المثنى: أعجبت هاتان الفتاتان بالصبيين الجالسين على هذا المقعد.  
الجمع: أعجبت هؤلاء الفتيات بالصبيان الجالسين على هذا المقعد.  
الأما مفعلة.

رَكِبَ هَذَا الْوَلَدُ عَلَى هَذَا الْفِيلِ الْكَبِيرِ وَهُوَ يَزْتَجِفُ خَوْفًا.  
 المثنى: رَكَبَ هَذَا الْوَلَدُ هَذَا الْفِيلَ الْكَبِيرَ وَهُوَ يَزْتَجِفُ خَوْفًا.  
 الجمع: رَكَبَ هَذِهِ الْوَلَدُ هَذِهِ الْفِيلَةَ الْكَبِيرَةَ وَهُوَ يَزْتَجِفُ خَوْفًا.

## ٢- أَحْوَلُ مِنَ الْفِكْرِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَبِالْعَكْسِ:

- تَحَلَّ تَلْمِذٌ جَدِيدٌ صَغِيرًا قَرَأَ مُعَلِّمًا رَصِيدًا يَشْرُحُ دِرْسًا.  
 كَقَوْلِ الْتَلْمِذِ الْجَدِيدِ الْصَغِيرِ: مُعَلِّمُ الْرُصِيدِ الْكَبِيرِ يَشْرُحُ الدِّرْسَ.
- قَطَعَتِ التَّلَوُّجُ الطَّرِيقَ الْجَبَلِيَّةَ وَحَلَّتْ كَالضَيْفِ عَلَى الْمَوَاطِنِ.  
 قَطَعَتِ التَّلَوُّجُ طَرِيقَ الْجَبَلِ وَحَلَّتْ كَالضَيْفِ عَلَى الْمَوَاطِنِ.

السنة الدراسية: ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الصف: الأساسي الثالث

مدرسة راهبات القليين الأقدسين الثانوية

بكتفيا



## فروض العطلة الصيفية

### الأسبوع الثاني:

#### الرياضة

... قيل "العقل السليم في الجسم السليم" فالرياضة تُفيدُ كُلَّ أجزء الجسم بما فيه العقل، وتزِيدُ مِنَ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ.  
 وَتَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالرَّاحَةِ فِيهِ نُحَسِّنُ مِنْ مَظْهَرِنَا وَشَكْلِنَا الْخَارِجِي، كَمَا تُخَفِّضُ الْوِزْنَ.  
 وَإِنَّ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ يَقُومُونَ بِحَرِّقِ دِهُونٍ أَكْثَرَ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ لَا يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ.  
 وَبِذَلِكَ يَحْصِلُونَ عَلَى جِسْمٍ رَشِيقٍ وَرِيَاضِيٍّ وَوَرَنٍ صَحِيٍّ وَمِثَالِي.  
 وَمِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ: الرُّكْضُ، كُرَةُ الْقَدَمِ وَكُرَةُ السَّلَةِ، الرِّقْصُ وَالْعَابُ الْقَوِي وَغَيْرُهَا. وَهِيَ جَمِيعُهَا مُفِيدَةٌ  
 وَمُتَمِّعَةٌ. فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَخْتَارَ رِيَاضَتَكَ الْمُفَضَّلَةَ وَتُمَارِسَهَا بِالنِّظَامِ.



## الأسئلة:

في فهم النص:

١- ما معنى كل من الكلمات التالية:

تُفِيدُ: تفيد رشيق: رشيق الحركة: الحركة

٢- ما ضد كل من الكلمات التالية:

تُخَفِّضُ: تُخَفِّضُ مُتَمَتِّعَةٌ: مُتَمَتِّعَةٌ مُتَمَتِّعَةٌ: مُتَمَتِّعَةٌ

- من كم مقطع يتألف هذا النص؟ أعدد المقطع الذي يصف فيه الكاتب أنواع الرياضة:

يُكَاتِبُ هَذَا النَّصَّ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَصِفَ الْحَقِيقَةَ الَّتِي يَصِفُ فِيهِ النَّاسُ أَنْ يَصِفُوا أَنْ يَصِفُوا أَنْ يَصِفُوا

٣- أختار الإجابة الصحيحة: ☒ الرياضة لا تُفِيدُ كل أجزاء أجسامنا.

☒ الرياضة تجعلنا نشعر بالسعادة والراحة.

☒ الرياضة تزيد الوزن.

٤- ما العلاقة بين العقل والجسم في رأي الكاتب؟

العلاقة بين العقل والجسم في رأي الكاتب هي العقل السليم في الجسم السليم

٥- ماذا تعلّفت من هذا النص؟

تعلّمت من هذا النص أن الرياضة تُفِيدُ جسم الإنسان وتزيد من قوّته في نفسه.

في القواعد:

١- أتبّع المثال: أنت تُصنغي إلى إرشاداته لأنك تحبّه.

هي: هي تصنغي إلى إرشاداته لأنها تحبها  
 هما: هما يصنغان إلى إرشاداتهما لأنهما يحبهما  
 أنتن: أنتن تصنغان إلى إرشاداتكن لأنكن تحبكن  
 نحن: نحن نصنغ إلى إرشاداتهن لأننا نحبهن

فَعَلًا مَا ظَهَرَ عَلَيْهِ الْفَتْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ  
 فَعَلًا مَا ظَهَرَ عَلَيْهِ الْفَتْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ  
 فَعَلًا مَا ظَهَرَ عَلَيْهِ الْفَتْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ  
 فَعَلًا مَا ظَهَرَ عَلَيْهِ الْفَتْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ  
 فَعَلًا مَا ظَهَرَ عَلَيْهِ الْفَتْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

## ٣- أضغ دائرة حول اسم الإشارة المناسب.

- كانت (هذه - تلك) الكلاب تتعارك مع الذئبة في الجبل البعيد.
- مرَّ (هذا - ذلك) الثوب بقربي فحُفَّت كثيرًا.
- وقفت (هذا - ذلك) العازف هناك في الساحة.
- افتَحَم (هؤلاء - أولئك) اللصوص منزل جارتنا القريب من حديقة بيتنا.

## الأسبوع الثالث



في التعبير الكتابي:-

أكمل هذه القصة، مُستعينًا بالتعبير التالية وموسعًا أفكاره:

الوضع الأول: عند طلوع الشمس، طار غصنور صغير لينترو...  
 الحدث المفاجئ: وعندما عاد إلى غشه وجد غرابًا يخلطه...  
 العقدة: قال الغراب: "سأبقى هنا ولن تقوى على طردني..."  
 الحل: قصد الغصنور جماعة العصفور وأخبرهم قصته... فقال له رفاقه: لنذهب  
 الوضع الأخير: هجمت العصفور على الغراب وظلت تنقره حتى خاف وهرب...  
 على لسان الغراب: هذا الطير هذا الطير هذا الطير هذا الطير هذا الطير