



الدراجة

- ١- يقنني أخي الكبير دراجة، يذهب عليها كل يوم إلى عمله. هي ذات لون أسود.
- ٢- لها عجلتان من مطاط، ملتفتان على إطارين من حديد أبيض. يتصل بهما عدد كبير من القضبان اللماعة. مقعدها الجلدي ناعم، يتركز على جسرين حديديين.
- ٣- يتقن أخي ركوب الدراجة، فيمسك المقود بقبضتيه، ويدفع الدواستين برجليه، فتدور العجلتان، وتتطلق به الدراجة كالسهم.
- ٤- يفرغ أخي جرسها للتنبية. ويضغط على المكابح عندما يريد الوقوف، حتى يتجنب أن يصدم أحدا.
- ٥- أحب ركوب الدراجة، لأنها تقوي عضلات الرجلين وتنشط الجسم.

" عقود الكلام - دار المشرق "



النهارات المستهدفة:

- شرح مفردات النص.
- الإجابة بجملة تامة المعنى.
- معرفة عدد مقاطع النص والمقطع الذي تمثل فكرة معينة.
- تأليف فقرة بأسلوب شخصي.

في فهم النص:

١- ما معنى كل من الكلمات التالية:

يَتَجَنَّبُ: يُتَّقَنُ

يَتَّقَنُ: يُتَّقَنُ

٢- ما ضد كل من الكلمات التالية:

تَأْخُذُ: تَدْرُسُ

يُضْمِكُ: يَنْصَحُ

٣- إلى أين يذهب الأخ الكبير كل يوم؟

يذهب الأخ الكبير كل يوم إلى عمله.

٤- عنوان النص يُعَبِّرُ عن:

☒ موضوع النص

☐ المكان والزمان

☐ شخصيات النص

٥- أي مقطع من مقاطع النص يناسب العنوان التالي: "وصف الدراجة":

المقطع الثاني يتناول عنوان التالي وصف الدراجة:
لها عجلتين معصديتين.

٦- اقرأ الجملة التالية: "تَنطَلِقُ به الدراجة كالسهم". بم شبيه الكاتب انطلاقة الدراجة؟ علام يدل هذا التشبيه: أعلى

السُرعة أم على البُطء؟
يشبه الكاتب انطلاقة الدراجة مثل السهم وهو يدل على التحبب على

في القواعد:

١- أحول من المفرد إلى المثنى فالجمع:

أعجبت هذه الفتاة بالصفى الجالس على هذا المقعد الأمامي.

المثنى: أعجبت هاتان الفتاتان بالصفين الجالسين على هاتان المقعدتين

الجمع: أعجبت هؤلاء الفتيات بالصفين الجالسين على هذه المقاعد الأمامية.

رَكِبَ هَذَا الْوَلَدُ عَلَى هَذَا الْفِيلِ الْكَبِيرِ وَهُوَ يَزْتَجِفُ خَوْفًا.

المثنى: رَكِبَ هَذَا الْوَلَدُ عَلَى هَذَا الْفِيلِ الْكَبِيرِ وَهُوَ يَزْتَجِفُ خَوْفًا.
الجمع: رَكَبُوا هَذِهِ الْفِئَالِ الْكَبِيرَةَ وَهُمْ يَزْتَجِفُونَ خَوْفًا.

٢- اخذوا من النكرة الى المعرفة وبالعكس:

- نَحَلْ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ صَنَعَ فَرَأَى مُعَلِّمًا رَصِيصًا يَشْرَحُ دَرَسًا.
هَذَا التَلْمِيزُ الْجَدِيدُ الْمَكْتُومُ فَهِيَ الْمَعْلَمَةُ الرَّصِيفُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.
- قَطَعَتِ التَّلَوُحُ الطَّرِيقَ الْجَبَلِيَّةَ وَحَلَّتْ كَالضَنْفِ عَلَى الْمَوَاطِنِ.
قَطَعَتْ التَّلَوُحُ طَرِيقَ مَبَارَتِهِ وَحَلَّتْ كَالضَنْفِ عَلَى مَوَاطِنِهِ.

السنة الدراسية: ٢٠٢٢-٢٠٢٣

مدرسة راهبات القلبين الاقدسيتين الثانوية

الصف: الأساسي الثالث

بكتينا



فروض العطلة الصيفية

الأسبوع الثاني:

الرياضة

... قيل "العقل السليم في الجسم السليم"، فالرياضة تُفيدُ كُلَّ أجزاء الجسم بما فيه العقل، وتزيد من الثقة بالنفس. وتجعلنا نشعر بالسعادة والراحة فهي تحسن من مظهرنا وشكلنا الخارجي، كما تحفّض الوزن.

وإن الأطفال الذين يُمارسون الرياضة يقومون بحرق دهون أكثر من الأطفال الذين لا يُمارسون الرياضة. وبذلك يحصلون على جسم رشيق ورياضي ووزن صحي ومثالي.

ومن أنواع الرياضة: الرّكض، كرة القدم وكرّة السلة، الرقص والعباب القوى وغيرها. وهي جميعها مُفيدة ومُمتعة. فما عليك إلا أن تختار رياضتك المُفضلة وتُمارسها بانتظام.

الأسئلة:

في فهم النص:

١- ما معنى كل من الكلمات التالية:

تقيّد: تسيطر
مفيدة: مفيدة
رشيق: رشيق

٢- ما ضد كل من الكلمات التالية:

تخفّض: ترفع
ممنوعة: مباحة

- من كم مقطع يتألف هذا النص؟ أعدد المقطع الذي يصف فيه الكاتب أنواع الرياضة:

يتألف من ٣ مقاطع
أنواع الرياضة هي: ١- المقطع ١
٢- المقطع ٢
٣- المقطع ٣

٣- أختار الإجابة الصحيحة: ☒ الرياضة لا تقيّد كل أجزاء أجسامنا.

☒ الرياضة تجعلنا نشعر بالسعادة والراحة.

☒ الرياضة تزيد الوزن.

٤- ما العلاقة بين العقل والجسم في رأي الكاتب؟

العلاقة بين العقل والجسم في رأي الكاتب هي: العقل السليم في الجسم السليم.

٥- ماذا تعلّمت من هذا النص؟

تعلّمت من هذا النص أن الرياضة مفيدة للجسم إذا كان العقل سليمًا وحرّيدًا من قيّدات في نفسه.

في القواعد:

١- أتبّع المثال: أنت تُصنعي إلى إرشاداته لأنك تحبّه.

تصنعي إلى إرشاداتها لأنها تحبّها.

هما يصنعيان إلى إرشاداتهما لأنهما يحبّهما.

أنتن تصنعن إلى إرشاداتهن لأنكن يحبّهن.

نحن نصنع إلى إرشاداتنا لأننا نحبّها.

٢- أغرب:

فقال ماضي مبنية على الأتية الظاهرة على آخرة.
ركبت: فعاء ماضي مبنية على الغتوة الظاهرة على آخرة وكأنا
بشر من: فعاء مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على
التيه: فعاء أمر مبني على فتح الشكر الظاهرة على آخرة.

٣- أضغ دائرة حول اسم الإشارة المناسب.

- كانت (هذه - تلك) الكلاب تتعارك مع الذئبة في الجبل البعيد.
- مر (هنا - هناك) الثوب بقربي فحفت كثيرًا.
- وقف (هنا - هناك) العازف هناك في الساحة.
- اقتحم (هؤلاء - أولئك) اللصوص منزل جارنا القريب من حديقة بيتنا.

الأسبوع الثالث



في التعبير الكتابي:

أكمل هذه القصة، مستعينًا بالتعبير التالية ومؤسغا أفكارك:

الوضع الأول: عند طلوع الشمس، طار غصنور صغير ليبتزم.

الحدث المفاجئ: وعندما عاد إلى غشه وجد غرابا يخلط.

العقدة: قال الغراب "سأبقى هنا ولن تقوم على طردي".

الحل: قصد الغصنور جماعة العصافير وأخبرهم قصته فقالوا له: فاعو - فاعو.

الوضع الأخير: هجمت العصافير على الغراب وظلت تناله حتى خافت وفرت.

على مدار ذلك اليوم في مكانه الغصنور الصغير.

على قاعدته.