Collège des Sœurs des Saints Cœurs Terminales SV-SG-SE

 Bikfaya

 **Thème : Science et éthique.**

 *Pour avoir connu la guerre et ses horreurs, Bernard Clavel s’engage très vite dans son roman, Le Silence des armes, contre toute guerre, ses violences et ses haines. Un ancien militaire de la légion d’honneur nommé Mc Seale en publie une critique outragée. Bernard Clavel répond par un autre ouvrage, Lettre à un képi blanc, où il explique comment il a été amené à « tuer le soldat en lui ».*

 La politique et l’argent sont les deux principales causes de corruption1 du monde. Le vrai danger n’est pas dans les découvertes de nos savants, mais dans l’utilisation qu’en font les marchands alliés2 aux gouvernants. Quant à la recherche scientifique, si elle n’était pas un vice3 comme la littérature, la peinture et la musique, peut-être pourrions-nous espérer un peu de sagesse de la part des savants. Mais comment veux-tu que nous demandions à des physiciens, des chimistes ou des biologistes de mettre un terme à leurs recherches au moment où leur vient le pressentiment de l’utilisation terrifiante que d’autres pourront faire de leurs découvertes ? On ne demande pas à un peintre de cacher ses toiles, à un écrivain de garder ses œuvres pour lui, à un musicien d’imposer silence à sa musique. Ce serait d’ailleurs une forme de censure4 et nulle censure n’est admissible. Ce serait une absurdité car toute découverte peut trouver des applications utiles. Si la poudre explosive n’avait été utilisée que pour extraire la pierre des carrières, elle aurait été considérée comme l’un des plus précieux alliés du constructeur. Mais les hommes s’en sont servi davantage pour s’entretuer que pour bâtir leurs maisons. La libération de l’énergie atomique pouvait modifier le visage du monde autrement qu’en plantant sur Hiroshima et Nagasaki ce champignon dont l’ombre continue d’écraser l’espérance que nous pouvions placer en cette science nouvelle qu’est la science nucléaire. Mais le malheur veut que la folie de quelques-uns soit toujours là pour assombrir cette clarté qui rayonne du génie des autres.

 Entre le génie du bien et le génie du mal, entre l’esprit créateur et l’instinct de destruction, les hostilités sont ouvertes depuis que, dressés pour la première fois sur leurs membres inférieurs, deux hommes ont en même temps empoigné5 chacun une pierre. L’un s’est servi de cette pierre pour bâtir un abri, l’autre l’a utilisée comme projectile6. Ainsi, le premier maçon fut tué par le premier guerrier.

 Entre le maçon et le guerrier, j’ai choisi. Je suis pour le constructeur parce que je veux être du côté de la vie. Toi, convaincu qu’il y a toujours quelque chose à défendre tu t’es fait soldat. Ainsi nos chemins se sont-ils éloignés l’un de l’autre. Tu restes persuadé que tu as raison, et moi, avec beaucoup d’angoisse, je vois progresser les idées de violence et se perfectionner les moyens de destruction et d’extermination. Et je sais que l’humanité périra si elle s’obstine à mépriser le maçon pour glorifier le soldat.

 Bernard Clavel, Lettre à un képi blanc, 1975.

**Lexique :**

1. Corruption : emploi de moyens condamnables pour faire agir quelqu’un contre son devoir, sa conscience.
2. Alliés : personnes qui accordent leur soutien et leur appui à quelqu’un.
3. Vice : passion, attachement très fort.
4. Censure : limitation de la liberté d’expression.
5. Empoigner : saisir vigoureusement quelque chose avec la main.
6. Projectile : corps lancé avec force, à la main ou avec un instrument.

**Questions de compréhension et d’analyse.**

1- **Choisissez** et **recopiez** la bonne réponse.

a- Bernard Clavel est :

● un ancien militaire.

● un scientifique.

● un écrivain.

b- Les causes de corruption du monde sont :

● les découvertes scientifiques.

●la science nucléaire.

● la politique et l’argent.

● le pouvoir et l’argent.

c- Le silence des armes signifie :

● la mort.

● la vie.

● l’arrêt de la guerre.

d- L’auteur a choisi d’être :

● maçon.

● guerrier.

● pour la paix.

e- Mc Seale est :

● un homme politique.

● un journaliste.

● un ancien militaire.

f- La poudre explosive est utilisée pour :

● extraire la pierre des carrières.

● construire.

● s’entretuer.

g- Le genre du texte est :

● épistolaire.

● romanesque.

● poétique.

h- Un képi blanc signifie :

● un méchant guerrier.

● un militaire de la légion d’honneur.

● un pacifiste.

i- Clavel cherche à tuer le soldat en lui, cela signifie :

● commettre un meurtre.

● être pour la paix non pour la destruction.

● oublier son passé de soldat.

2- **Dites** si les affirmations sont vraies ou fausses et **corrigez** celles qui sont incorrectes.

1. Bernard Clavel est pour le constructeur car il pense qu’il a toujours quelque chose à défendre.
2. Les scientifiques vont arrêter leurs recherches pour diminuer la corruption.
3. Les découvertes de nos savants sont le vrai danger de la corruption du monde.

3.a) **Identifiez** les référents des pronoms « nous » (L. 4), « je » (L.22) et « tu » (L.22) dans le texte de Clavel.

 b) **Relevez** le lexique négatif présent dans les deux premières phrases, **précisez à qui** l’auteurs’en prend et **reformulez** les deux reproches qu’il leur adresse.

 c) Partant d’une expression de temps que vous **relèverez** dans le deuxième paragraphe, **dites** à quelle époque remonte le conflit au sein des communautés humaines puis **précisez** la valeur du passé composé utilisé à cet effet.

4.a) **Identifiez** dans les lignes 4 à 15 deux champs lexicaux opposés associés à la science et **relevez** les termes et expressions qui composent chacun d’eux.

 b) **Quels** sont les deux aspects de la science qu’ils mettent en relief ?

5. **Relevez** dans le dernier paragraphe, les verbes modalisateurs dont le pronom « je » est le sujet grammatical puis **déterminez** la prise de position du locuteur.

6. **Relevez**, dans les deux derniers paragraphes, les constructions parallèles antithétiques et **précisez** leur valeur d’emploi.