

Rôle de l'écrivain dans le monde d'aujourd'hui (Idées à investir dans les PE)

- La littérature engagée renvoie à la démarche d'un auteur qui défend une cause éthique, politique, sociale ou religieuse, soit par ses œuvres, soit par ses interventions directes dans les affaires publiques. Un écrivain peut critiquer certains aspects de la société, dénoncer une situation, ou défendre une cause qui lui tient à cœur. Il défend ses idées au moyen de son talent artistique.

- Les écrivains sont des hommes qui appartiennent à leur époque et qui participent aux affaires marquantes de leur temps. Aussi n'est-il pas étonnant de les voir mettre leur chef-d'œuvre au service d'une cause. Leur humanité révèle leur engagement. Dans *Melancholia* par exemple, Victor Hugo présente le statut des enfants qui travaillent jour et nuit dans des conditions infernales au lieu de jouer comme leurs camarades.

- Aussi, est-il ordinaire qu'un écrivain s'engage socialement dans son œuvre puisqu'il est membre de la société. Sa voix devient la voix des pauvres qui crient contre l'injustice sociale et la pauvreté. Dans *Germinal* de Zola, l'exemple de la grande distinction entre les pauvres mineurs et les riches souligne l'injustice sociale. L'écrivain peut émouvoir le plus grand nombre d'hommes en leur offrant une image privilégiée des souffrances humaines, citons à titre d'exemple le roman de Victor Hugo, *Les Misérables*.

- L'écrivain est le médiateur de la connaissance, la lanterne qui illumine les peuples et réduit l'ignorance. Il aide les humains à ne pas commettre les erreurs du passé. Par son écriture, l'écrivain guide le peuple pour l'aider à penser. Il fait passer des messages et développe ainsi l'esprit critique des lecteurs comme dans *Le dernier jour d'un condamné* de Hugo. L'écrivain éduque le peuple et l'enrichit de savoir et d'informations. A travers l'*Emile ou l'éducation* de Rousseau, l'auteur nous explique comment éduquer un enfant. De même, Montaigne dans les *Essais* propose beaucoup d'idées pédagogiques pour instruire les enfants.

- L'engagement de l'écrivain à travers ses valeurs peut être moral ou culturel. L'écrivain défendra alors les valeurs de son pays, de sa terre, de l'humanité entière. C'est avant tout citoyen donc il doit défendre des valeurs et des principes auxquels il croit par le biais de sa plume. En effet, Voltaire a dit : « J'écris pour agir. » L'écrivain peut s'impliquer tout en abordant des sujets sérieux divertissants et séduisants. Dans *Candide*, Voltaire dénonce l'intolérance et la guerre, en accusant la religion et la société.

- Jean-Paul Sartre est le symbole de l'écrivain engagé. Il affirme qu'un texte n'est jamais neutre par rapport à l'époque où il est écrit. L'engagement selon Sartre et Camus est primordial puisque l'écrivain a pour mission de témoigner de ce qui se passe dans le monde, il est le porte-parole de la société et il doit défendre les plus faibles et les opprimés. Pour cette raison, il met sa plume au service de sa société pour dénoncer l'injustice et la tyrannie en sensibilisant le lecteur afin de le pousser à prendre des décisions et à agir.

- L'artiste n'a pas besoin de longs discours pour dénoncer un fait et être engagé. En effet, l'art que ce soit un tableau, une pièce de théâtre ou des paroles rythmées sont les plus simples outils pour transmettre un message. Par exemple, à travers ses pièces de théâtre, le célèbre dramaturge libanais Georges Khabbaz dénonce des problèmes actuels de tout genre, en les critiquant de façon simple et amusante.

- Les écrivains peuvent donc exprimer leurs sentiments, s'émouvoir, exprimer la beauté, prendre position, témoigner, dénoncer, faire de leur plume une arme et de leur talent un instrument au service de la cause qu'ils défendent. Ils doivent savoir qu'ils sont responsables de ce qu'ils écrivent et qu'ils peuvent influencer le lecteur. Leur rôle est donc nécessaire à l'évolution de la société puisque leurs œuvres peuvent provoquer une révolution.

- Actuellement, les écrivains ont moins d'influence qu'auparavant car il existe d'autres moyens en vogue que l'écrit : les médias, l'internet... Mais les écrits étaient les premières formes d'engagement et ce sont eux qui durent le plus longtemps.