

## **Œuvre intégrale : Emile Zola, *Le rêve*.**

### **Les thèmes.**

#### **Le thème principal : L'amour. (A retenir)**

Le thème principal du roman est celui de l'amour. C'est l'amour rêvé par Angélique. Cette fille qui a reçu une éducation serrée, emprisonnée dans la maison des Hubert et abandonnée à des lectures religieuses, se tourne vers un monde invisible et imaginaire, et se met à rêver à son prince charmant qu'elle rencontrera plus tard et c'est le coup de foudre.

Son rêve réalisé, Angélique vit dans un état d'extase. L'amour pour elle est une source de bonheur. C'est en même temps un amour sensuel et spirituel. A la vue de Félicien, elle sent des troubles violents dans son corps, mais, son âme, pure et envahie par les élans mystiques, triomphe sur son corps, et c'est l'amour spirituel qui l'emporte.

C'est un amour-passion idéalisé, un bonheur merveilleux qui conduit au mariage.

Cependant, cet amour connaît des obstacles. En effet, le père de Félicien s'oppose à l'union de son fils avec Angélique mais la pureté et l'intensité de leur amour finissent par les faire triompher.

A la fin, l'amour devient une source de malheur pour le jeune couple. Après la cérémonie du mariage, Angélique meurt en donnant un doux baiser à Félicien, le laissant à ses souffrances et à son désespoir.

Ainsi, si le rêve d'Angélique est réalisé dans l'amour spirituel, l'amour sensuel vient le détruire.

#### **Le thème antagoniste : Le mysticisme et la superstition. (A comprendre)**

Le thème antagoniste est le mysticisme et la superstition. Ce thème est à l'origine des conflits et des tourments d'Angélique qui veut réaliser son rêve d'amour.

En effet les croyances, les rites, les symboles et les superstitions poussent l'héroïne à s'identifier aux saints et aux martyrs.

Le monde de légendes, de mystères et de sacrifices dans lequel elle vit, la conduit à une lutte sacrée contre le mal qui se traduit par une morale de résignation et de mortification qui explique sa fin tragique.

## **Les thèmes secondaires ou transversaux : (A bien comprendre)**

Le roman renferme plusieurs thèmes secondaires : l'éducation, les classes sociales, la famille, le couple, la mort, la jeunesse, l'argent, etc. Nous limiterons notre étude au premier.

### **L'éducation / Triomphe de l'éducation sur les mauvais instincts.**

Les Hubert ont accueilli Angélique à l'âge de neuf ans ; mais pour lui faire éviter les mauvaises fréquentations, ils ne l'ont pas envoyée à l'école, ils se sont chargés de son éducation. Cette éducation fut lourde ; elle pèsera de tout son poids sur le caractère d'Angélique et déterminera son comportement.

Cette éducation chez les Hubert s'est déroulée dans une ambiance de piété et de ferveur religieuse, ce qui a facilité la tâche d'Hubertine à maîtriser la révolte de la sensualité d'Angélique.

Ensuite, le cadre mystique dans lequel évolue l'héroïne a un grand impact sur elle. Angélique vit donc isolée, détachée du monde réel ; elle s'abandonne à ses rêves et se baigne dans un univers imaginaire, chimérique et merveilleux.

En somme, l'éducation d'Angélique est à l'origine du conflit qui l'achemine vers l'issue tragique.

L'amour qui est le thème principal dans *Le Rêve* se heurte à l'éducation qu'a reçue la jeune Angélique de la part des Hubert, ses parents adoptifs. L'amour divin, fait de piété et de vertu, acquis grâce à l'éducation donnée par Hubertine s'oppose chez l'adolescente à l'amour profane. La lecture des livres pieux notamment *La Légende dorée* et le voisinage de la cathédrale ont rendu Angélique réticente à l'amour de Félicien qu'elle considère au début comme un péché. De même Hubertine a beaucoup fait pour maîtriser la révolte et la sensualité d'Angélique et elle a réussi. C'est pourquoi, lorsque Félicien, pour contourner l'opposition de Monseigneur, lui propose le mariage par enlèvement, Angélique refuse : conséquence logique des leçons d'Hubertine. Elle choisit donc de mourir, de souffrir comme toutes les saintes, tous les martyrs, avec la peur du péché et les leçons d'humilité inculquées dans son âme. Elle était même ravie de pouvoir mourir d'amour et priaît Félicien d'obéir à la volonté de son père.

Angélique est le produit de l'éducation qu'elle a reçue et de l'obéissance, apprise par Hubertine. C'est par cette éducation que la mauvaise graine est devenue un ange et que l'éducation a pu l'emporter sur les mauvais instincts.