

**Œuvre intégrale : Emile Zola, Le rêve.**

**B- Les personnages secondaires :**

**1- Félicien :**

Félicien a 20 ans ; il est noble, beau, et riche ; il est considéré comme le prince charmant auquel rêve toute jeune fille et plus particulièrement Angélique.

Félicien est obéissant et modeste, il n'a pas la liberté d'agir, il est soumis à son père et le respecte.

Félicien souffre d'une tare dans sa vie : sa naissance a coûté la vie à sa mère, de même qu'il porte le poids lourd du nom d'une famille illustre qui réduit sa liberté de choix et d'action.

Destiné par son père au sacerdoce, il s'en détourne par manque de vocation.

Sa ressemblance avec Angélique sur plus d'un plan, favorise et renforce leur amour. Lui aussi, il rêve comme elle. Il est passionné. Lorsque son père refuse son mariage avec la jeune fille, Félicien se révolte contre lui, il l'insulte et le menace.

Enfin, Félicien est courageux ; bien que la mort d'Angélique soit dure pour lui, il se résigne et accepte cette réalité avec courage.

**2- Monseigneur d'Hauteœur :**

C'est un homme possédé par le souvenir de sa femme aimée qui est morte en donnant naissance à Félicien. Pendant des années, il refuse de voir son fils, cet enfant qui a coûté la vie à sa mère. Il se réfugie dans la prière mais il n'est jamais guéri de sa passion. La mort de la femme qu'il a aimée torturera sa vie et le plongera dans un état de désespoir et de détresse.

Il refuse l'idée que son fils épouse Angélique pour lui épargner le même sort car il voit en cette jeune fille la réincarnation de sa femme, donc une souffrance pour son fils pareille à la sienne.

Bien que Monseigneur d'Hauteœur paraisse parfois dur, autoritaire et inhumain à l'égard de son fils, il finit par céder et par accepter le mariage de ce dernier avec Angélique.

Monseigneur d'Hauteœur manifeste aussi de la bonté et de la tendresse. Il se rend chez l'agonisante pour lui donner le dernier sacrement et prier chaleureusement pour elle espérant un miracle de guérison. Il ne réussit pas à contenir ses larmes devant le lit d'Angélique mourante.

Tout au long du roman, il manifeste de l'honnêteté et une grandeur d'âme.

**3- Hubertine :**

Hubertine a 40 ans, elle vit dans une ambiance de religiosité. Elle est laborieuse, pieuse, bonne et humble, elle a une confiance aveugle en Monseigneur d'Hauteœur.

A l'âge de 16 ans, elle a épousé Hubert, s'opposant aussi à la volonté de sa mère qui lui avait déconseillé ce mariage. Hubertine considère que son mariage est un péché parce qu'elle n'a pas eu d'enfants. Pour cela, elle renonce à la vie et à ses plaisirs, et se consacre à la prière, au dévouement, à la résignation.

Hubertine ne veut pas qu'Angélique, sa fille adoptive, commette la même erreur ; elle veut lui faire éviter les souffrances et les remords qu'elle a vécus elle-même.

#### **4- Hubert :**

Hubert a 45 ans, c'est un brodeur laborieux. Il est croyant et pieux, il observe les pratiques religieuses. Comme son épouse Hubertine, Hubert est bon, humble et a pleinement confiance en Monseigneur d'Hauteceœur.

Il est tendre, il aime toujours son épouse ; il lui est fidèle, la respecte et agit selon ses conseils. Il a un cœur affectueux, il essaie d'aider Félicien et Angélique afin qu'ils puissent se marier.

Il considère son mariage comme un péché ; pour cela, il a consacré sa vie à la prière et au dévouement, croyant que c'est le seul moyen efficace pour expier le péché qu'il a commis en épousant Hubertine.