

Œuvre intégrale : Emile Zola, *Le rêve*.

La structure narrative / le schéma de l'intrigue ou le schéma narratif :

Toute l'action est centrée sur le personnage principal Angélique et son rêve d'amour et de bonheur. L'éducation de la jeune fille, son rêve et ses aspirations mystiques sont à l'origine des modifications et des rebondissements de l'action.

L'état initial :

Angélique, jeune fille de neuf ans, est recueillie par la famille des Hubert qui s'occupe de son éducation. La jeune fille grandit au sein de cette famille dans une ambiance de religiosité et de sainteté ; elle s'abandonne à ses rêves et vit dans son univers imaginaire, attendant l'apparition de son prince charmant.

L'élément perturbateur :

Le prince charmant fait son apparition. Il s'agit d'un jeune homme beau et riche nommé Félicien. Cette apparition trouble la jeune fille qui croit que son rêve d'amour est enfin accompli.

Les péripéties ou la série d'actions :

L'agitation d'Angélique à la vue de son prince charmant et son sentiment de culpabilité créent chez elle un cruel conflit : accepter cet amour ou le renier pour rester fidèle à la promesse qu'elle a faite à sa mère adoptive Hubertine.

La visite de Félicien à la famille Hubert, sa première rencontre amoureuse avec Angélique pendant la nuit et la découverte de son identité, étant le fils de Monseigneur d'Hauteœur, vont avoir leur impact sur l'évolution de l'action en général et sur le personnage d'Angélique en particulier.

Mais la deuxième rencontre amoureuse entre Angélique et Félicien ainsi que la demande en mariage avancée par ce dernier semblent déclencher plusieurs réactions : Hubertine par ses conseils et son éducation, Monseigneur d'Hauteœur par son attachement à la distinction sociale, s'opposent à ce projet de mariage. La situation se complique de plus en plus. Angélique tombe malade, sa santé se détériore et la réalisation de son rêve devient impossible.

L'élément équilibrant :

La guérison d'Angélique semble impossible, elle agonise. Devant cette situation, Félicien se révolte contre son père et finit par attendrir son cœur.

L'état final :

Le Monseigneur accepte le mariage. Ainsi, Angélique accomplit son rêve d'amour. Mais elle meurt tout de suite après la cérémonie nuptiale en donnant un doux baiser à Félicien. C'est l'accomplissement et le triomphe du rêve mystique d'Angélique.