

Œuvre intégrale : Emile Zola, *Le rêve*.

C- Rapports entre le personnage principal et un personnage secondaire : (Angélique-Félicien)

Angélique et Félicien sont le duo principal du roman. Tous les deux portent le poids de l'hérédité. Chacun d'eux appartient à un monde qui lui est propre.

Angélique, cette jeune fille romanesque, s'attendait à voir apparaître un jour son prince charmant « un jeune homme aussi beau que le jour. » Le jeune homme apparaît comme l'être né de l'attente et du désir. Créé dans ses rêves, le jeune homme fait son apparition graduellement, comme s'il venait d'un monde de rêves.

A la vue du jeune homme qui sortait de l'invisible, de l'inconnu, Angélique n'avait pas peur, elle lui souriait. C'est l'amour coup de foudre. Angélique voit dans cette aventure un miracle qui se réalise. Elle a l'impression que son rêve, né de ses lectures pieuses, est en train de prendre corps et de devenir réalité. Alors que Félicien ressentait pour Angélique un amour violent, celle-ci s'oppose au projet de s'enfuir avec lui. Elle ne cherche pas comme Félicien le bonheur humain, elle préfère un bonheur plutôt mystique. En effet, Angélique appartient au monde des anges alors que Félicien appartient à celui de la réalité. Le seul contact sensuel, le baiser nuptial, constitue leur malheur. Angélique meurt après le baiser et rejoint son monde mystique et imaginaire, alors que Félicien retourne à son monde de réalité et continue sa vie normale caractérisée par les souffrances et le désespoir.