

Les figures de style. Exercice.

Identifiez les procédés rhétoriques dans les énoncés suivants.

- a) Cruelle fortune, ne cesseras-tu donc jamais de me persécuter ?
- b) Nos jours ressemblent à un tourbillon interminable.
- c) La poésie est l'étoile qui guide l'humanité.
- d) Faire preuve d'une sévère douceur est un principe éducatif.
- e) Le chef d'entreprise le remercia.
- f) Un festin où s'ouvriraient tous les cœurs, où tous les vins coulaient.
- g) Corona virus ravage le monde, coronavirus se répand partout.
- h) Le bonheur nous salue et nous invite chez lui.
- i) L'époux d'une jeune beauté
Partait pour l'autre monde.
- j) Il se cramponnait à cette idée tel un naufragé à une bouée de sauvetage.
- k) Vingt fois sur le métier, remettez votre ouvrage.
Ajoutez quelquefois et souvent effacez.
- l) La liberté se révolte contre les tyrans.
- m) L'adolescence est un orage.
- n) Je me meurs, je suis mort, je suis enterré.
- o) Comme c'est intelligent ! Tu risquais de le tuer !
- p) Son écriture est une subtile broderie de mots.
- q) La guerre en Irak est un succès catastrophique.
- r) Une cruauté malicieuse, une inhumaine raillerie.
- s) Une cruauté malicieuse, une raillerie inhumaine.
- t) Le bonheur est une perle.
- u) Il habite au bout du monde.
- v) Le passage du temps est similaire au flux de l'eau.
- w) Les pierres du village se révoltent contre les tyrans.
- x) Le vieil homme a perdu ses esprits, il a bu deux bouteilles.
- y) Les désespoirs sont morts et mortes les douleurs.
- z) Ça dure bien toute une nuit à brûler, un village, même un petit, à la fin, on dirait une fleur énorme, puis rien qu'un bouton, puis plus rien.