**Texte : la crise du logement p. 74-75**

**1. Choisissez et recopiez la bonne réponse.**

a- Dans ce texte, l’auteur : (1/4 pt)  
□ décrit la crise actuelle du logement et ses causes économiques.  
□ critique la spéculation immobilière en France.  
□ analyse l’évolution historique du marché immobilier

b- Selon l’auteur, la situation du logement est aggravée par : (1/4 pt)  
□ la hausse des salaires et l’amélioration des conditions de travail.  
□ la précarité économique et la spéculation immobilière. spéculation opération commerciale  
□ la réduction de l’offre de logements sociaux

.c- Dans le 1er paragraphe, l’auteur veut dire par : « il y a pénurie de HLM » que :  
□ il y a un manque de logements abordables pour les travailleurs à faibles revenus.  
□ les loyers des HLM augmentent de façon exponentielle.  
□ les HLM ne sont plus une solution pour les chômeurs et les travailleurs précaires.

**2. Analyse du texte :**

**a. Délimitez, dans le 1er paragraphe, la thèse de l’énonciateur puis reformulez-la.**  
« Au-delà de la « question du logement » …. la baisse globale de son pouvoir d'achat. »(l.1 à 4) .  
**Reformulation** : La crise du logement s’aggrave à cause de l’augmentation de la précarité économique et de la baisse des revenus des travailleurs.

**b. Reformulez le premier argument que l’énonciateur donne pour appuyer sa thèse.**  
Le premier argument est que la précarité empêche de plus en plus de travailleurs de payer le loyer ou d’obtenir un logement décent en raison de la hausse des prix de l'immobilier.

**c. Délimitez l’exemple à l’appui de cet argument.**  
 « Il est significatif que, même d'après les chiffres de l'INSEE, un tiers des personnes qui n'ont pas de domicile du tout ont pourtant un emploi » (l.9…l.12)

**3. Selon l’auteur, quelles sont les causes principales de la crise du logement ?**  
Les causes principales sont la précarité croissante des travailleurs, la hausse des loyers et des prix de l’immobilier, ainsi que la spéculation sur les biens immobiliers.

**4. Identifiez une figure de style dans ce paragraphe et justifiez sa valeur d’emploi.**

*Depuis plusieurs années, non seulement la bourgeoisie grande et moyenne, mais même une partie de la petite bourgeoisie et les « managers » des entreprises privées s'enrichissent au point de ne savoir que faire de leur argent*.  
 Une hyperbole est utilisée dans l'expression " s'enrichissent au point de ne savoir que faire de leur argent ", soulignant l’intensité excessive de la hausse des prix de l'immobilier, qui dépasse toute mesure raisonnable.

**5. A la ligne 27, expliquez la phrase suivante :**  
"Investir dans la pierre est considéré comme un placement sûr."  
 Cette phrase signifie que, dans l’économie actuelle, acheter des biens immobiliers est perçu comme une valeur refuge, car la hausse constante des prix rend l’immobilier un investissement attractif et fiable.

**6. Relevez de cette phrase un terme évaluatif et dites ce que reproche l’auteur à la sociologie contemporaine ?**

*"les hausses d'aujourd'hui semblent annoncer des hausses plus fortes encore demain"*

**Terme évaluatif :**plus fortes

Cela évalue la tendance actuelle des prix de l'immobilier comme étant susceptible de se renforcer dans le futur, ce qui donne une vision de croissance continue.

**7. Relevez les groupes verbaux infinitifs dans ce passage et reformulez l’argument que l’auteur présente pour appuyer sa thèse.**

« Vendre un logement, c’est donc se séparer d’un espace où l’on a investi des souvenirs. C’est devoir renoncer à des repères familiers et **rechercher** de nouveaux lieux pour **recréer** une certaine sécurité. C’est aussi **s’adapter** à un environnement inconnu, et accepter une nouvelle réalité.

Les groupes infinitifs sont :

Vendre un logement

se séparer d’un espace

renoncer à des repères familiers

**rechercher** de nouveaux lieux

accepter une nouvelle réalité.

L'argument que l'auteur présente pour appuyer sa thèse est que vendre un logement implique une rupture émotionnelle et psychologique, car cela signifie se séparer d'un lieu chargé de souvenirs et de repères personnels. Cela entraîne également la nécessité de **s'adapter** à un nouvel environnement et de **rechercher** de nouveaux repères afin de retrouver un sentiment de sécurité et de stabilité.

**8. Identifiez de la ligne 32 a la ligne 34 une figure de style et justifiez sa valeur d’emploi.**  
La métaphore "spirale des prix" est utilisée pour illustrer comment les prix de l'immobilier continuent d'augmenter de manière incontrôlable, un phénomène qui semble sans fin.

**9. Relevez un connecteurs logiques dans ce paragraphe et déduisez sa valeur et son rôle dans l’argumentation.**  
Le connecteur **"mais"** sert ici à introduire une **opposition**. Il montre que, contrairement à l'idée de simplement acheter un logement pour y vivre ou pour des raisons pratiques, l'achat est aussi motivé par l'envie de **faire un profit** en revendant le logement

**9. Pourquoi, à votre avis, la maison joue-t-elle un rôle aussi important sur le plan émotionnel dans la vie d'une personne ? Quelles émotions ou quelles images cela vous fait-il ressurgir personnellement ?**  
 La maison a une importance émotionnelle considérable dans la vie d’une personne, car elle représente bien plus qu'un simple lieu de vie. C'est un **refuge**, un endroit où l'on se sent **en sécurité** et où l'on peut être soi-même, loin des pressions extérieures. C’est aussi un espace chargé de **souvenirs** et d'**expériences** personnelles, qui façonnent notre identité et nos émotions. La maison est souvent le lieu où se créent les premiers souvenirs d’enfance, les moments de joie, de complicité ou même de tristesse. Elle est le témoin de nos moments de bonheur, de partage, mais aussi de défis ou de difficultés.

Psychologiquement, la maison est un **symbole d'attachement** et de **stabilité**. Elle est souvent liée à l'idée de racines et d'ancrage, un endroit familier où l'on peut se ressourcer et se sentir connecté à son histoire et à ses proches. Pour beaucoup, quitter ou vendre sa maison peut être une expérience difficile, car cela peut signifier perdre une partie de son identité, ou du moins une partie de son passé.

Personnellement, la maison évoque en moi des **souvenirs chaleureux**, ceux des moments passés en famille ou avec des amis proches. Elle est associée à un sentiment de **confort** et de **protection**. Le bruit de la porte qui se ferme, l’odeur des repas cuisinés à la maison, ou encore les lieux où j'ai vécu des événements importants de ma vie me rappellent constamment les personnes et les moments qui ont marqué mon parcours. La maison devient ainsi un **lieu d'ancrage émotionnel**, où se trouvent non seulement les objets, mais aussi les traces de ce qui fait notre histoire personnelle.