**La Francophonie : un mois de culture et de résistance**

En ce 1er mars 2025, le Liban s’apprête à vibrer au rythme du Mois de la Francophonie, une célébration mondiale qui, chaque année en mars, met en lumière la richesse et la diversité de la langue et de la culture francophones, culminant avec la Journée internationale de la Francophonie le 20 mars.

Au cœur de cet événement, l’Institut français du Liban (IFL) déploie une programmation éclatante, transformant Beyrouth et ses antennes – Tripoli, Jounieh, Saïda, Deir El Qamar, Zahlé, Baalbeck – en scènes vivantes où littérature, musique, cinéma et arts visuels s’entrelacent. [...]

Beyrouth, cœur battant de la Francophonie À Beyrouth, l’IFL orchestre un Mois de la Francophonie foisonnant. Chaque semaine apporte son lot d’événements, mêlant tradition et innovation. [...]

Le cinéma ouvre le bal avec un cycle francophone au Cinéma Montaigne, prévu tous les mardis à 20h, projetant des films de réalisateurs francophones du monde entier. Le 6 mars, la Salle Montaigne accueillera le lancement de l’anthologie poétique « Crépuscule », un recueil réunissant des plumes francophones.

Puis, le 10 mars, le Théâtre Al Madina vibrera avec « Poésie et musique engagées », un duo entre Nada Yafi et Tania Saleh. [...]

Le 11 mars marque une double célébration : « Le Quart d’heure de Lecture national » mobilisera des écoles volontaires, invitant élèves et enseignants à s’arrêter pour lire en français. Plus tard, la Salle Montaigne verra la remise du prix lycéen de la traduction francophone.

Le 14 mars, l’Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA) accueillera « Jeunes Plumes engagées », une exposition de dessins et textes d’étudiants. Le 19 mars, le Cinéma Montaigne s’animera avec La Fête du court métrage. [...]

Les antennes de l’IFL : la Francophonie rayonne à travers le pays Loin de se limiter à Beyrouth, l’IFL déploie ses ailes dans ses antennes régionales. Deux événements phares marquent ce mois : le concours « Mon Liban à moi » et le spectacle « La Reine des couleurs ».

Les amoureux des lettres ne seront pas en reste. À partir du 10 mars, un itinéraire littéraire sillonnera le Liban. [...]

Un Liban à la croisée des chemins : la culture comme rempart Ces événements ne sont pas de simples divertissements ; ils célèbrent une langue qui porte des voix de résistance et d’espoir. Le « Quart d’heure de Lecture » et le prix lycéen de la traduction visent à semer des graines chez les jeunes. [...]

Dans un Liban où l’insécurité croît, cette francophonie portée par l’IFL agit comme un rempart culturel. [...] Alors que le 20 mars approchera, le Liban prouvera que, même dans l’ombre, il pourra encore faire briller la lumière de la culture francophone.

[http://libnanews.com/le-liban-celebre-la-francophonie-un-mois-de-culture-et-dechanges-en-2025/](https://libnanews.com/le-liban-celebre-la-francophonie-un-mois-de-culture-et-dechanges-en-2025/)

**1. Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez en citant le texte.**

**A. La célébration du Mois de la Francophonie au Liban se limite exclusivement à Beyrouth.**  
→ **Faux.**  
Justification :  « l’Institut français du Liban (IFL) déploie une programmation éclatante, transformant Beyrouth et ses antennes – Tripoli, Jounieh, Saïda, Deir El Qamar, Zahlé, Baalbeck » (l.5,6,7)

**B. Les événements organisés par l’Institut français du Liban sont exclusivement réservés a l’enseignement de la langue française.**  
→ **Faux.**  
Justification : *" [...] en scènes vivantes où littérature, musique, cinéma et arts visuels s’entrelacent." (l.7)*

**C. Le 11 mars est marqué par deux événements importants.**  
→ **Vrai.**  
Justification : "Le 11 mars marque une double célébration : « Le Quart d’heure de Lecture national » mobilisera des écoles volontaires, invitant élèves et enseignants à s’arrêter pour lire en français. Plus tard, la Salle Montaigne verra la remise du prix lycéen de la traduction francophone."(l.17, 18, 19)

**2. En vous basant sur un indice bien précis, identifiez le thème du texte.**

Le thème du texte est **la célébration du Mois de la Francophonie au Liban**.  
Indice : *"En ce 1er mars 2025, le Liban s’apprête à vibrer au rythme du Mois de la Francophonie."*

**3. a. Relevez, dans le 1er paragraphe, trois expressions qui mettent en avant l’importance du Mois de la Francophonie.**

1. *"le Liban s’apprête à vibrer au rythme du Mois de la Francophonie"*
2. *"une célébration mondiale"*
3. *"met en lumière la richesse et la diversité de la langue et de la culture francophones"*

**b. Reformulez l’idée principale de ce paragraphe.**  
Le Mois de la Francophonie est un événement annuel d’envergure mondiale qui célèbre la diversité et la richesse de la culture francophone, avec un programme varié au Liban.

**4. a. Identifiez la figure de style présente dans la phrase : « Dans un Liban où l’insécurité croît, cette francophonie portée par l’IFL agit comme un rempart culturel. » Justifiez son emploi.**

* **Figure de style** : Une **comparaison** (*"comme un rempart culturel"*).
* **Justification** : Elle compare symboliquement la francophonie à un rempart, soulignant ainsi son rôle de protection face aux difficultés et aux tensions sociales du pays.

**b. Quels sont les effets de la Francophonie au Liban selon le dernier paragraphe ?**  
La Francophonie au Liban représente une résistance culturelle face aux difficultés du pays et permet de maintenir un espace d’échange et d’expression malgré les défis sociaux et sécuritaires.

**5.Relevez dans le texte deux expressions évaluatives et expliquez ce qu'elles expriment.**

 "Une programmation **éclatante**" : Cette expression souligne la qualité exceptionnelle et la richesse de la programmation de l’IFL.

 "Un Mois de la Francophonie **foisonnant**" : L’adjectif "foisonnant" met en avant la diversité et l’abondance des événements organisés pendant le mois, exprimant ainsi une richesse culturelle.

**6. Identifiez le temps verbal dominant dans le dernier paragraphe. Précisez-en la valeur.**

* **Temps verbal dominant** : **Le futur simple** (*"approchera"*, *"prouvera"*, *"pourra encore faire briller"*).
* **Valeur** : Il exprime une projection vers l’avenir et une certitude quant à la poursuite de l’impact de la Francophonie au Liban.

**7. « Alors que le 20 mars approchera, le Liban prouvera que, même dans l’ombre, il pourra encore faire briller la lumière de la culture francophone. » Expliquez, en vous basant sur le texte et vos connaissances personnelles, le sens de cette affirmation.**

Cette phrase signifie que malgré les difficultés et l’insécurité au Liban, la culture francophone continue de jouer un rôle essentiel en maintenant un espace de création, de partage et d’expression. Le texte souligne que la Francophonie est un vecteur d’espoir et de résistance culturelle, et qu’elle demeure un élément important du paysage culturel libanais, même dans un contexte difficile.