**Compréhension de l’écrit classe : S2E**

**"La Belle du Seigneur" *d'Albert Cohen* *explore le thème de l'amour sensuel. Ce roman est célèbre pour ses descriptions détaillées et poétiques des relations amoureuses et sensuelles.***

**Les amours sensuels de Solal et d'Ariane, c'était comme un vaste déploiement de lumière dans un ciel obscur. Solal, dans ses moments d'extase, se perdait dans une contemplation infinie des courbes et des formes d'Ariane. Chaque regard, chaque caresse était un hommage à la beauté de son amante, une recherche constante de l'essence même de la sensualité.**

**Ils s'adoraient avec une intensité qui transcende les mots. Les baisers échangés étaient empreints d'une douceur infinie, chaque toucher devenait une révélation de l'amour, chaque murmure une promesse de plaisir. Dans l'intimité de leurs moments partagés, ils découvraient un langage secret fait de soupirs et de gestes, un dialecte de la sensualité pure.**

**Ariane, de son côté, ressentait chaque caresse comme un voyage au cœur d'une symphonie divine. Son corps se mettait en harmonie avec celui de Solal, créant une danse harmonieuse où chaque mouvement était une célébration de l'amour physique et émotionnel. L'échange était si profond qu'il semblait presque spirituel, comme si chaque étreinte les rapprochait d'un sublime au-delà du terrestre.**

**Les nuits passées ensemble étaient des explorations de l'âme et du corps, où le désir se mêlait à une recherche désespérée de connexion. La sensualité était au cœur de leur amour, transformant chaque instant partagé en une expérience sensorielle inoubliable. Ils avaient trouvé, dans leur union, un espace sacré où l'amour pouvait s'épanouir dans toute sa richesse, sans aucune retenue.**

Extrait de "La Belle du Seigneur" d'Albert Cohen, 1968

**Questions**

1. **Quel est le thème principal de l'extrait de *"La Belle du Seigneur"* ?**
	* a) La guerre
	* b) L'amour sensuel
	* c) La politique
	* d) L'aventure
2. **Comment est décrite la relation entre Solal et Ariane dans l'extrait ?**
	* a) Comme une relation conflictuelle
	* b) Comme une relation distante
	* c) Comme une relation purement intellectuelle
	* d) Comme une relation passionnée et sensuelle

3. **Qui sont les personnages principaux du texte ? Quels sont leurs rôles respectifs dans l’action ?**

4. **Quel est le point de vue narratif adopté ? Le narrateur est-il omniscient ou adopte-t-il un point de vue interne ou externe ?**

5**. Identifier le temps verbal dominant dans le texte. Quelles sont ses différentes valeurs ? Donnez deux exemples illustrant deux valeurs différentes**.

6. **Quels sont les sentiments exprimés par Solal et Ariane ? Comment ces sentiments évoluent-ils tout au long du texte ?**

7. **Identifier les figures de style présentes dans le texte. Quelle est la valeur de ces figures dans le texte ?**