

Les figures de style

Exercices

Les figures de construction.

1- Distinguez chiasmes et parallélismes.

- a- Ayant le feu pour père, et pour mère la cendre. (D'Aubigné).
- b- Vous êtes aujourd'hui ce qu'autrefois je fus. (Corneille).
- c- L'ironie est impitoyable, l'humour est humble.
- d- Partir pour tout laisser
Quitter pour tout abandonner
Revenir pour tout recommencer.
- e- Que la vie est belle ! Que la nature est tendre !
- f- Joyeux la nuit, le jour triste je suis. (Du Bellay).
- g- Qui craint de souffrir, il souffre déjà de ce qu'il craint. (Montaigne).

Les figures de construction et de parole.

2- Distinguez chiasmes, parallélismes, apostrophes et interrogations rhétoriques.

- a- Ce n'est point parce qu'il est difficile que nous n'osons pas, c'est parce que nous n'osons pas qu'il est difficile. (Sénèque).
- b- C'est à toi que je m'adresse, Dieu tout puissant !
- c- Belle reine, et pourquoi vous offenseriez-vous ? (Racine).
- d- Un roi chantait en bas, en haut mourait un dieu. (Hugo).
- e- Ô rage ! Ô désespoir ! Ô vieillesse ennemie ! (Corneille).
- f- L'un s'escrimait du bec, l'autre jouait des pattes. (La Fontaine).
- g- Tu ne peux rien y changer, ma pauvre enfant !
- h- Quoi ? Tu veux qu'on se lie à demeurer au premier objet qui nous prend, qu'on renonce au monde pour lui, et qu'on n'ait plus d'yeux pour personne ?