

Les figures de style

Exercices

Les figures d'amplification /d'insistance.

Dans les phrases suivantes distinguez les différentes figures d'amplification et d'insistance.

- a- Marcher à jeun, marcher vaincu, marcher malade.
- b- Je meurs de soif.
- c- Il y avait des dizaines, des centaines, des milliers de cadavres qui gisaient par terre.
- d- Il éclate de rire.
- e- Le lait tombe : adieu veau, vache, cochon, couvée... (La Fontaine)
- f- Je laisse une mère, je laisse une femme, je laisse un enfant.
- g- J'attends, je demande, j'implore.
- h- Je le vis, je rougis, je pâlis à sa vue ;
Un trouble s'éleva dans mon âme éperdue. (Racine)
- i- Cette journée a duré une éternité.
- j- Ça dure bien toute une nuit à brûler, un village, même un petit, à la fin, on dirait une fleur énorme, puis rien qu'un bouton, puis plus rien.
- k- Tu dis que tu aimes les fleurs et tu leur coupes la queue,
Tu dis que tu aimes les chiens et tu leur mets une laisse,
Tu dis que tu aimes les oiseaux et tu les mets en cage,
Alors quand tu dis que tu m'aimes, moi j'ai un peu peur.

Les figures d'atténuation.

Distinguez euphémismes et litotes puis précisez leurs connotations.

- a- Vous avez bu ! dit l'officier au conducteur.
- b- La directrice le remercia à cause de son impolitesse.
- c- Il n'est pas sévère avec ses camarades.
- d- J'ai quatre fois vingt ans, dit la vieille.
- e- Ce n'est pas un homme infidèle à ses engagements.
- f- Notre voisin a rendu le dernier soupir ce matin, après une longue agonie.