

## Instagram : un réseau dangereux pour nos ados ?

*Dans son nouveau roman "Instagrammable", Eliette Abécassis décrit une génération née au début des années 2000, en proie à la dépendance et à la violence induites par les réseaux sociaux. Instagram a apporté un vrai tournant dans la vie quotidienne de chaque personne.*

« J'ai eu envie d'écrire parce que j'ai vu mes enfants basculer dans ce réseau et à un moment, j'ai eu l'impression de les perdre. Je n'arrivais même plus à comprendre leur langage. Je me suis rendu compte que leur comportement se calquait sur celui des influenceurs. » Pour Eliette Abecassis, c'est le problème principal de ce réseau. Instagram c'est une façon de s'habiller, une façon d'être. En fait, nous sommes en train de rentrer dans ce monde de la visibilité. C'est d'autant plus alarmant que l'on crée un décalage entre ceux qui postent et ceux qui n'osent plus poster de peur de ne pas avoir assez de « likes ».

Pour l'auteur, ce qui est inquiétant, c'est de voir que les jeunes vivent leur vie de manière virtuelle. En effet, ils sont à un âge où on se construit une identité. Et dans Instagram, on voit de jolies personnes dans de beaux hôtels qui vivent des vies rêvées. Cela peut être frustrant. Certains auront l'impression de n'être jamais aussi heureux que les personnes qu'ils voient sur les réseaux sociaux. La preuve la plus flagrante, c'est l'influenceuse la plus connue : Chiara Ferragni. C'est un vrai modèle économique à elle seule. Sa devise : N'oublie pas de prendre des photos.

Là où cela devient épouvantable c'est quand on voit ces faits divers de harcèlement. Les filles n'osent plus se montrer et peuvent aller jusqu'au suicide. Derrière le bonheur impeccable d'Instagram, il y a une grande férocité. Nous laissons nos ados s'éduquer par les réseaux. Nous sommes dans une situation compliquée. Nous sommes responsables de nos enfants. Sinon, on les laisse s'égarer dans la forêt numérique. Nous n'avons pas beaucoup d'autres choix que de faire appel à l'autorité.

Selon Eliette Abecassis, nos jeunes sont victimes d'une véritable addiction. Leur enlever les réseaux sociaux, c'est comme leur enlever leur drogue. Ce n'est pas simple mais c'est extrêmement nécessaire. On doit continuer à éduquer nos enfants, à faire en sorte qu'ils lisent et qu'ils sortent de cette addiction des réseaux sociaux.

Christian Rousseau, [www.rtbf.be](http://www.rtbf.be), le lundi 31 mai 2021.

Texte adapté.

### Questions de compréhension et d'analyse.

- 1- a- **Annotez** le texte selon la méthodologie apprise (mots qui renvoient au thème, indices de subjectivité.)  
b- A partir de votre annotation, **identifiez** le thème du texte.

- 2- a- **Choisissez** et **cochez** la bonne réponse.  
Les deux points dans le titre ont pour valeur

- d'expliquer le rôle de l'application.
- d'annoncer les dangers de cette application.
- de montrer le rapport de cause à conséquence entre l'application et ses dangers.

b- **Précisez** le rôle de l'interrogation dans le titre.

3- **Lisez** le chapeau ainsi que le premier paragraphe puis **choisissez** et **cochez** la bonne réponse.

A- Eliette Abecassis est

- une utilisatrice active de l'application Instagram.
- une mère qui s'inquiète pour la santé mentale de ses jeunes enfants.
- une maman qui partage uniquement des posts sur Instagram.

B- Les jeunes utilisateurs

- gardent une certaine autonomie en ayant leur propre compte Instagram.
- créent des groupes d'intimidateurs.
- copient aveuglément ce qu'ils voient sur Instagram.

C- L'application Instagram

- crée un écart entre les utilisateurs.
- introduit les consommateurs dans le monde de la virtualité.
- exprime le besoin de toute une génération.

4- a- **Relevez** dans le second paragraphe, un adjectif évaluatif, **précisez** s'il est mélioratif ou péjoratif et **reformulez** l'argument qu'il introduit.

b- **Délimitez** l'exemple qui illustre cet argument.

c- **Relevez**, dans le même paragraphe, un connecteur logique et **précisez** sa valeur et son rôle.

5- a- A partir d'un terme évaluatif que vous **relèverez**, **reformulez** l'argument du troisième paragraphe.

b- **A qui renvoie** le pronom « nous » dans ce paragraphe ?

c- **Identifiez** la figure de style qui clôture ce paragraphe « Sinon, on les laisse s'égarer dans la forêt numérique » (lignes 17-18) et **déduisez** sa valeur d'emploi.

6- a- A partir de deux modalisateurs que vous **relèverez** dans les lignes 21 à 23 et dont vous **préciserez** la nature, **reformulez** le conseil final donné par Eliette Abecassis.

b- **Choisissez** et **cochez** la bonne réponse pour déduire la visée (le but) du texte.

Ce texte constitue

- une mise en garde contre les réseaux sociaux, source d'isolement familial.
- un appel aux jeunes à se connecter au monde à travers les réseaux sociaux sans pourtant en abuser.
- une recommandation à l'intention des adultes pour guider leurs enfants dépendants des réseaux sociaux.