**Collège des Soeurs des Saints-Cœurs Année académique : 2021-2022**

**Bikfaya Matière : Français**

 **Classe : EB9**

**Thème : Le patrimoine : traditions et coutumes**

**Objectif : Acquérir une fiche lexicale portant sur le thème.**

 **Le patrimoine libanais**

❖Les richesses du pays transmises d’une génération à une autre et qui ont été héritées des ancêtres (mode de vie, culture, folklore, gastronomie, sites historiques, traditions...) Les aspects du patrimoine libanais sont nombreux : Aspect naturel, archéologique, gastronomique, architectural, vestimentaire, culturel…

.La maison libanaise • Coiffée d'un chapeau de tuiles rouges. • Construite en pierres de taille. • Des vitraux colorés et transparents. • Les arcades en forme d'ogives ou en plein cintre. • Les arcades en ogives garnissent le hall central. • Donner sur un grand jardin bien entretenu / mal entretenu. • La maison : ouverte, accueillante avec son jardin, sa large terrasse, son patio garni d'une fontaine.

 Les sites touristiques et archéologiques

❖Le palais de Beit Eddine constitue un patrimoine précieux. Il est une perle d'architecture orientale. Ses jardins, ses arcades, ses portes font de ce palais un véritable chef-d'œuvre.

❖La citadelle de Baalbek/ de Jbeil …est formée: • de ruines spectaculaires grandioses et majestueuses. • De murs gigantesques, de blocs de marbre, de colonnes éblouissantes et colossales. ❖L’important volume des pierres indique la grandeur architecturale de ces temples.

• Les cèdres sont les précieux témoins des forêts qui ont fait la renommée du Liban depuis les temps les plus reculés.

• Les grottes de Jeita sont d'une beauté à couper le souffle. Peu de grottes au monde peuvent les rivaliser. Ce sont de véritables grottes à surprises. Des stalactites et des stalagmites sculptées par la nature au cours des millénaires et qui se reflètent dans les eaux glauques.

 **La cérémonie de mariage(les noces)** • Respect des coutumes et des traditions patrimoniales (#bouleverser les traditions) • Un bruit immense s'élève de tous les côtés annonçant l'arrivée du jeune couple / des jeunes mariés. • Des coups de feu éclatent partout /retentissent partout. • Les convives attendent avec impatience les jeunes mariés. • La mariée porte une longue robe blanche, se cache le visage par une étoffe transparente et se pare de bijoux en or. • Les vieilles femmes chantent des youyous /récitent des compliments à la mariée. Parents, cousins et voisins viennent prendre avec elle des photos de souvenirs et lui présenter des présents et des bouquets de fleurs.

Le mari arrive, porté sur les épaules de ses amis, accompagné de sa grande famille

 • Les villageois aspergent les mariés de riz et de fleurs. •les pétales de fleurs sont éparpillés sur le nouveau couple.

A la sortie de sa maison paternelle, la fille pleure en baisant la main de son père et en serrant contre elle très fort sa mère et ses sœurs. Tout en chantant, la foule défile dans les ruelles du village, sous les pétales et le riz répandus sur eux. La mariée soulevée par son mari colle un morceau de pâte décorée au-dessus de la porte, signe de fertilité et de bénédiction• Les boissons circulent. • Les danses se font : le « dabké » se déploie en une immense chaîne. • Deux hommes se livrent à des combats au milieu de la foule avec des épées et des boucliers. • Les « zajatistes » animent et transforment la cérémonie en une sorte de joute poétique gaie.(combat verbal) tout en lui exprimant bonheur et fertilité et glorifiant ses origines. Une semaine après le mariage, la mariée rend visite à ses parents (raddat el ejer)

Le village libanais

• Des sentiers fleuris longent les champs de blé dans ce village montagnard. • Une nature très colorée et vivante / une véritable toile de peinture aux couleurs de l’automne. • La rivière se perd dans les bois. • Les cris des enfants se mêlent aux braiments des ânes. • La cascade bruisse et murmure comme une chanson douce. • Des forêts de pins (pinèdes) abondent dans cette localité paisible. • Des places publiques bien animées. • Des ruelles sinueuses, défoncées / asphaltées aux nombreux virages.

• Entendre le bruit du cours d’eau qui fait son lit au fond de la vallée. • Un air odorant. • Une localité embellie par des collines boisées. • Un riche paysage naturel magnifique et architectural. • Un endroit idéal pour se ressourcer loin de l’agitation et du tumulte de la ville.

**Avantages et inconvénients de la vie au village**

 Avantages • -La campagne est belle : pics enneigés, blés onduleux, vallons pleins de douceur… • La campagne est un ilot de calme, de sérénité, de quiétude et de verdure loin du tumulte de la ville. • Avoir la qualité d’un pur environnement et de l’air frais. • Avoir de l’espace et de la liberté pour jouer et s’épanouir. • Les contacts humains sont plus riches. • Profiter des paysages splendides, découvrir les trésors de la nature. • Un mode de vie naturel.

Inconvénients • C’est ennuyeux et très calme. • La faune parfois dangereuse • Eloigné des centres commerciaux, universitaires, hospitaliers….

 **Parlons sentiments…**

 • Exprimer nos sentiments envers notre pays quand on est loin (en voyage) :

• Avoir de la nostalgie. • Regretter le bon vieux temps. • Se sentir déraciné loin du pays. Avoir le mal de son pays.

**Exprimer notre admiration :**

• C’est superbe, admirable, formidable, fascinant ! • C’est génial! C’est magnifique! • Comme c’est splendide, merveilleux ! • Etre émerveillé par… • Admirer avec beaucoup de plaisir…. • Etre bouche bée face à tant de beauté

 **Qualités du peuple libanais**

 • Hospitalier, généreux, bienveillant, cordial, sociable, accueillant.

Notre pays est l’un des Plus beaux sur Terre, Protégeons-le!