Corrigé des questions
 La vengeance de Bacchus (livre p. 62-63)
 et la punition d’Atlas (livre p.64-65)
1. Les pronoms personnels de la première personne (« que j'avais demandée » 1.4, « Qu'ai-je donc fait 1.5) sont employés dans les paroles rapportées du dieu Bacchus. Les guillemets encadrent ce passage (1.3 à 6).

2. Lors de l'étape 2 du texte, le personnage qui dit « je » est le narrateur, le marin qui a refusé de prendre part à l'attaque contre Bacchus

3. La puissance du dieu se manifeste d'abord par l'apparition d'une vigne qui immobilise le navire, puis, dans l'étape 3, par celle des animaux fantasmatiques qui appartiennent au cortège bacchique : « de tigres, de lynx et de panthères tachetées » (1.20).

4. Les marins se transforment en dauphins, il s'agit d'une métamorphose.

5- Ce spectacle a provoqué l'effroi du narrateur: il tremble de peur, la chaleur a déserté son corps, il est près de défaillir. Un spectateur pourrait ressentir de la crainte face à la puissance du dieu, mais aussi de la surprise ; malgré les intentions criminelles des marins, on peut ressentir pour eux de la compassion.

 La punition d'Atlas

1. Atlas craint le vol des pommes d'or de son jardin. Il en a confié la garde à un dragon, le serpent Ladon.

2- Son comportement est hostile, méfiant et agressif, il manque d’hospitalité.

3. Même s’il est l’enfant de Zeus (Jupiter), Persée, fils de Danaé, est un héros humain, il ne dispose pas de la force physique du Titan Atlas. Persée risque de perdre la vie au cours du probable affrontement.

4. La tête de Méduse a le pouvoir de pétrifier qui croise son regard. L’image le montre détournant le regard car il veut éviter la pétrification.

5.Atlas est presque entièrement transformé en montagne, seuls sa barbe et ses cheveux subissent une transformation végétale. (l.12-13)