مدرسة راهبات القلبين الأقدسين الثانوية السنة الدراسية 2024- 2025

بكفيا المادّة : لغة عربية- دراسة

 الصفّ:الثالث علوم

 التاريخ:تشرين الثاني 24

الإسم والشهرة: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ المدّة : حصّة واحدة

1- جاء ظهور الحداثة في أعقاب ثلاث حوادث غربية كبرى، وهي: حركة الاكتشافات الجغرافية التي أدت إلى وصول الغربيين إلى الطريق المؤدي إلى الأمريكتين وغيرها من المناطق، وحركة الإصلاح الديني المسيحي التي قلصت النفوذ المادي للكنيسة منْ خلالِ مُصَادرَةِ المُمتلكاتِ الكنسيَّةِ، والثّورةُ الصناعيّةُ وما صاحَبَهَا منْ ازدهارٍ في العلومِ الطّبيعيّةِ والبيولوجيَّةِ والرّياضيّةِ، وتشكلُ هذه الحوادثُ الإطارَ التَّاريخيَّ الذي تبلورَتْ فيهِ الحداثةُ وتطوَّرَتْ من خلالِهِ، و**لكنْ** ما هيَ الحداثةُ وما هيَ مُحَدَّداتُها ؟

2- يشيرُ مصطلحُ "الحداثة" بصفةٍ عامَّةٍ إلى السّعي الحثيثِ إلى خلقِ بُنَى وأنظمةٍ فكريَّةٍ ومُجتمَعيَّةٍ واقتصاديَّةٍ وسياسيَّةٍ جديدةٍ والإطاحةِ بالبُنى والأنظمةِ القديمَةِ القائمةِ، **كما** يشيرُ إلى انتشارِ مُنْتَجاتِ النَّشاطِ العقليِّ العلميّةِ، والتكنولوجيةِ والإداريةِ -البيروقراطيّةِ، ويشيرُ كذلك إلى الفصلِ الحادِ بينَ قطاعاتِ الحياةِ الدّينيّةِ والاجتماعيةِ والسّياسيّةِ والاقتصاديّةِ والثّقافيّةِ، وهذا الفصلُ ليسَ إجرائيًّا بمعنى إعادةِ دمجِهَا مُجَدَّدًا ضمنَ رؤيةٍ كليةٍ ثقافيةٍ أو مُجتمعيّةٍ، ويحملُ هذا الفصلُ في طيّاتِهِ فكرةَ العلمَنَةِ وقوامَهَا أنْ يقومَ كلُّ قطاعٍ على تنظيمِ ذاتِهِ داخليًّا وفقًا لآلياتِ عملِ العقلِ الأداتيِّ وليسَ وفقًا لأيِّ غايةٍ أخلاقيّةٍ أو دينيةٍ تقعُ خارجَ هذا القطاعِ.

3- ولَّدَتِ الحداثةُ تحوّلًا ثَوْريًا في مفهومِ الزَّمَنِ، **ذلك أنَّ** التحديثَ في أحدِ تعريفاتِهِ هو “التَّحَوُّلُ من تركيزِ الانتباهِ نحو الماضي والحاضرِ إلى المستقبلِ”، وهذا التركيزُ على المستقبلِ يقتضي من الأفرادِ حسنَ إدارةِ الوقتِ،  وتقديرَ قيمتِهِ واحترامَ المواعيدِ، ويُلاحَظُ في هذا الإطارِ أنَّ السّاعةَ غدَتْ رمزًا للحَدَاثةِ في معظمِ البلدانِ فوضعَتْ على الجُدرانِ والمَباني العامَّةِ وفي الميادين، وصارَت في كُلِّ يدٍ، وهكذا غدَتْ آلةُ الزَّمَنِ ملتفةً حولَ الجسمِ لضبطِ إيقاعَاتِهِ وحركاتِهِ في إطارِ الزَّمَنِ،  وهو ما يُشكِّلُ ضغطًا كبيرًا على الإنسانِ الذي ينتمي إلى ثقافةٍ كلاسيكيَّةٍ لا تعطي الوقتَ أهميةً كبرى، ويجدُ نفسَهُ مطالبًا بإعادةِ هيكلةِ سُلوكياتِهِ وأفعالِهِ وفقَ جداولَ زمنيةٍ محددةٍ، ولا يقتصرُ الضغطُ على الأفرادِ وإنما يطالُ الحكوماتِ والمؤسساتِ الكُبرى التي تضطرُ إلى وضعِ مشاريعِها وخُطَطِهَا ضمنَ أُطُرٍ زمنيَّةٍ مُمتَدَّةٍ لسنواتٍ مُقبلة...

فاطمة حافظ - عن شبكة الإنترنت

 (بتصرّف)

أوّلًا: في الفهمِ والتّحليل(عشر علامات)

1. عيّن بأسلوبِك الشخصيِّ المسألةَ التي تطرحُها الكاتبةُ في الفقرةِ الأولى من النصِّ.(علامة ونصف)
2. إشرَحْ دلالةَ كلٍّ من العبارَتَينِ التّاليَتَيْن: " قلصت النفوذ المادي للكنيسة "، " العقل الأداتيّ".(علامتان)
3. بالإستنادِ إلى الفقرةِ الثّالثةِ، بيّنْ وبأسلوبِك الشّخصيّ العلاقةَ بينَ الحداثةِ والزّمن.(علامة ونصف)
4. ادْرُس في السّياقِ وظائفَ أدواتِ الرّبطِ المُذيّلةِ بخطٍّ.(لكنْ – كما- ذلكَ أنَّ ) (علامة ونصف)
5. في النّصِّ وظيفةَ كلامٍ إبلاغيّة.أثبتْها بمؤشّرٍ واحد.(علامة)
6. إختَر عنوانًا مناسبًا لهذا النّصِّ، وسوّغ إختيارَكَ.(علامة)
7. اضْبُطْ أواخرَ الكلماتِ في الفقرةِ الأولى من جاء إلى...الكنيسة.(لا يُعتبرُ الضّميرُ آخرَ الكلمة).(علامة ونصف)

عملًا موفّقًا

معايير الإجابات (الحداثة)

1-تطرح الكاتبة في الفقرة الأولى من النص مسألة الحداثة، وكيفية ظهورها بعد ثلاث حوادث في الغرب حيث تمت أولا الاكتشافات الجغرافية فعرف الغرب طريقه إلى القارة الأميركية، (نصف علامة)من ثم أدى الإصلاح الديني المسيحي إلى التخلي عن النفوذ المالي والمادي في الكنيسة ،(نصف علامة) وصولًا إلى الثورة الصناعية الكبرى التي فجرت ثورة الصناعات والتطور العلمي في كل أقطار العالم.(نصف علامة)

2-دلالة العبارتين:

-"قلّصت النفوذ المادي في الكنيسة":سيطرةفئة على فئة أخرى من خلال الأمنوال والممتلككات التي تمتلكه.وهنا دلت العبارة إلى أن الكنيسة مرت في مراحل مختلفة، فركزت في إحداها على المادة وامتلاك الأراضي والعمل على السيطرة وتوسع النفوذ المالي والعقاري، فأتت الحركة الإصلاحية في الكنيسة لتعيدها الى البعد الأساس الذي بنيت عليه المسيحية وهو البعد الروحي والإيماني، بعيدًا عن سيطرة المادة وتسلطها.(علامة)

-"العقل الأداتي" : دعوة الإنسان في عالم التطوّر أن يفيد من التطور التقني فيأخذ من المستحدثات ما يفيده عمليًا في كل المجالات، فيستثمر المعدات دون أن يتخلّى عن أخلاقه وروحه وإنسانيته فلا يسخّر هذا التطور في خدمة ّالشّرّ بل في خدمة الخير.(علامة)

3- الحداثة هي التجدد في كل المجالات والأصعدة واستبدال كل ما هو قديم بجديد من بناء وآلات وتقنيات ووسائل وغيرها ،وترتبط مباشرة بالزمن والتوقيت الذي يُحسب بوضوح، وتحسب فيه كل ثانية فيها تقصير وعدم مواكبة لهذه الحداثة وذاك التطور.فكل تأخير هو مضيعة للزمن والوقت وبهذا صارت الحداثة والزمن متلازمين يسند واحدهما الآخر ليصل العالم الى مرحلة حديثة متقدمة.(نصف علامة لكل فكرة)

4-وظاائف أدوات الربط في السياق:

-(لكنْ) حرف عطف يفيد الإستدراك وهنا استدرك الكاتب ليسأل عن مفهوم الحداثة بعد أن قدم لظهورها.(نصف علامة)

-(كما) تفيد الإضافة هنا فقد أضاف الكاتب فكرة "أنّ الحداثة" تشير الى انتشار منتجات النشاط العقلي، الى فكرة "تعريف المصطلح بصفة عامة" أنه السعي الى خلق بنى جديدة.(نصف علامة)

(ذلك أنّ): أداة ربط يفيد التعليل .فقد عللت عبارة كيف أن الحداثة ولدت تحولًا في مفهوم الزمن بكونها تحوّلًا من الماضي والحاضر صوب المستقبل.(نصف علامة)

5- في النص وظيفة كلام إبلاغية نثبتها من خلال: المعلومات التي يقدمها النص:الحداثة ظهرت في أعقاب ثوراتٍ ثلاث..)، (مفهوم مصطلح الحداثة مرتبط بالتحوّل والتغيير)، الحداثة والزمن متلازمان وفي سباق دائم).(علامة مع ذكر الشواهد)

6-من العناوين المناسبة :"الحداثة " (نصف علامة)، التسويغ: لأن موضوع الكلام يدور حول تعريف مفهوم الحداثة وكيفية نشأتها وتطورها وذكر مجالاتها.(نصف علامة).(إلى عناوين أخرى يختارها المتعلم مع حسن تسويغها).

7- الضبط(تُحذف نصف علامة لكل خطأ)جاءَ ظهورُ الحداثةِ في أعقابِ ثلاثِ حوادثَ غربيةٍ كُبْرَىْ، وهيَ: حركةُ الاكتشافاتِ الجغرافيةِ التي أدَّتْ إلَىْ وصولِ الغربيينَ إلى الطَّريقِ المُؤدِّيْ إلى الأمريكتينِ وغيرِها منَ المناطقِ، وحركةِ الإصلاحِ الدّينيِّ المسيحيِّ التي قلَّصَتِ النفوذَ الماديَّ للكنيسةِ.