في اللغة العربية إعداد: راغدة بوزيد عطاالله

الهدف: تعرُّف الأسلوبين: الخبري والإنشائي.

|  |  |
| --- | --- |
| الكلام الخبريّ أو الجملة الخبرية | الكلام الإنشائي أو الجملة الإنشائية |
| * 1- تعريفُها :الجملةُ الخبريةُ: أو الكلامُ الخبريّ هو الكلامُ الّذي يحتملُ التّصديق أو التّكذيب.مثلًا: "الإبداعُ أهمُّ ما يتحدّى المُجتمعَ المُتخلِّفَ". * 2- أنواع الجملة الخبرية ثلاثة: * أ- خبريّةٌ إبتدائيةٌ: من دونِ مؤكّد: "الإبداعُ أهمُّ ما يتحدّى المُجتمعَ المُتخلِّفَ». * ب- خبريّة طلبيّةٌ: بمؤكّد واحد: "إنّ الإبداعَ أهمُّ ما يتحدّى المُجتمعَ المتخلّف". * ج-خبريّةٌ إنكاريّةٌ: "حقّا، إنّ الإبداعَ أهمُّ ما يتحدّى المُجتمعَ المتخلف". * ملاحظة: أدوات التوكيد في اللغة: * إنّ / أنّ مختصان بالدخول على الجملة الاسمية/ قد أمام الفعل الماضي/ السّين/ سوف/ أمام الفعل المضارع/ لام الابتداء في بداية الجملة / المفعول المطلق..نون التوكيد الثقيلة والخفيفة،/ الباء حرف الجر الزائد.التكرار. * 3- وظائف الجملةُ الخبريّةُ: * - تُعلِمُ السّامعَ الخبرَ: تفتّحَتِ الوردةُ الحمراءُ. * - تؤكّدُ الخبرَ في ذهنِ السّامعِ: قد تفتّحَتِ الوردةُ الحمراءُ. * ملاحظة: يجب أن تُشرح الوظائف في السياق. * نموذح: الجملةُ الخبريّةُ «استساغةُ هذه القيمِ استساغةً جديدةً تؤدي الى صناعاتٍ جديدةٍ ومصنوعاتٍ جديدةٍ». * نوعُها: جملة خبريّة ابتدائية من دون مؤكّد. * وظيفتُها: هذه الجملةُ تضمنت معلومةً أرادَ الكاتبُ إيصالَها للقارئِ وإبلاغَهُ أنَّ التقدُّمَ والتّحديثَ لا يعني تقليدَ الدُولِ المتطوّرةِ، بل يكفي تفهُمَ طريقتِها وعقليّتِها وسُبلِ تنظيمِها واستساغةِ قِيَمِها كفيلٌ بجعلنا نتطوّرُ ونبتكرُ صناعاتٍ جديدةٍ. | -1 تعريفها: الجملةَ الإنشائيةَ أو الكلام الإنشائي هو كلامٌ لا يحتملُ التّصديقَ أو التّكذيبَ.مثلًا: " ما أجملَ الإخلاصَ!"  -2 نوعاها: الجملة أو الأسلوب الإنشائي: طلبي وغير طلبي.  أ-الإنشائي الطلبي:   * الإستفهامُ:ماذا أقولُ إذا راحَتْ أصابِعُهُ * تلملِمُ اللّيلَ عن شعري وترعاهُ"؟ * النّداءُ: «سمراءُ يا حُلمَ الطّفولة»! * الأمرُ:خفّفِ الوطْءَ يا صاحِ. * النّهي: «لا تقرُبي منّي وظلّي لذّةً لغدي جميلة». * الدعاء: يا ربُّ استجِبْ * والتمني :ليتَكَ تعودُ إلى الحياةِ بعدَ موتٍ.   ب- الإنشائي غير الطلبيّ:   * - صيغتا المدح والذم : «نعمَ» و»بئسَ» ويدخلُ معْهُمَا «حبذا» ولا «حبذا .» * ألفاظ العقود : كـ بعْتُ واشتريْتُ ووهبْتُ وأعتقْتُ ويكونُ بالماضي كثيرًا. * جُمَلُ القَسَمِ : وأحرفُ القَسَمِ هي الواو والباء والتاء، وغيرها كقولك» لعمرك ما فعلت». * جُمَلُ التّعجبِ :»ما أبهاكَ»! * جُمَلُ الرّجاء :وتكون ب «عسى» و»حرى» و»اخلولق»: عساك بخير. * كم الخبرية:كم قضينا من أيّامٍ سعيدةٍ. * رُبَّ حرف جر زائد: «ربّ أخٍ لم تلده لك أمك» * 3- وظائف الأسلوب الإنشائي: الأسلوبُ الإنشائيُّ أو الجملةُ الإنشائيّةُ أسلوبٌ يُعبِّرُ عن المشاعرِ والإنفعالاتِ والأحاسيس. *وتُشرحُ كلُّ وظيفةٍ في السّياقِ*. * أمثلة: ربّاه! نداء (طلبي) * كيف نبكي على كأسٍ كَسَرْناه؟(استفهام)(طلبي)   (استفهام خرج إلى التعجب)   * هل أصدّقُ بعدَ الهَجْرِ دَعْواهُ؟(استفهام إنكاريٌّ خرجَ إلى النّفي والإستغرابِ).. |