

## الجيل الرقمي والتغيير

1- كتاب «أطفال كبار» للمؤلف دون تابسكوت، هو كتاب يدرس جيل الشباب الذي ولد بعد عام 1980 والذي يُعرف باسم «الجيل الرقمي»، ويستكشف تأثير التكنولوجيا الحديثة والإنترنت والتواصل الاجتماعي على أسلوب حياة أبنائه وثقافتهم. يستخدم المؤلف مجموعة من الدراسات والأبحاث لتحليل هذا الجيل وطريقة تفاعله مع التكنولوجيا، ويصف العديد من صفاته المميزة، مثل علاقته الوثيقة بالتكنولوجيا ومعرفة العالية بالإنترنت والأجهزة الذكية والتواصل الاجتماعي، وتنوعه وتعدده اهتماماته وإدراكه الواسع للمجتمع والعالم.

2- يعيش هذا الجيل في عالم مختلف تماما عن الأجيال السابقة، حيث إن التكنولوجيا تلعب دورا حاسما في تحديد نمط حياة أبنائه وعلاقاتهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وبالتالي فإن فهم هذا الجيل ومتطلباته واحتياجاته يمثل تحديا كبيرا لكل المؤسسات والأفراد الذين يرغبون في التفاعل معه بشكل فعال.

3- لا بُدَّ لهذا الجيل أن يؤثرَ على الثقافة من خلال تغيير سلوكيات الاستهلاك والإنتاج الثقافي. حيث يميل إلى توظيف المحتوى الرقمي بشكل واسع، مثل مقاطع الفيديو والصور والنصوص القصيرة، فأبناؤه يميلون إلى تغيير العادات الثقافية السائدة وتفضيل الأنماط الجديدة والمتغيرة، كما سيؤثر الجيل الرقمي على التعليم لما يوفره من وسائل تكنولوجية مبتكرة، حيث يفضل التعلم بواسطتها ومن خلال الإنترنت، واستخدام تقنيات الواقع الافتراضي والواقع المعزز لتحسين الخبرة التعليمية.

4- يستخدم الجيل الرقمي وسائل التواصل الاجتماعي لتحديد وتغيير الصورة النمطية للعديد من القضايا الثقافية، من خلال استخدام التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي بطرق مختلفة؛ عن طريق إطلاق حملات توعية وإعلانات واستخدام الهاشتاقات التي تُعبر عن القضية التي يريد العمل عليها، حيث يستطيع نشر المحتوى الثقافي الذي يعكس وجهات نظره ومعارفه، وإنشاء مدونات ومواقع إلكترونية وحسابات لنشر المحتوى الذي يريده.

5- يمكن للجيل الرقمي المشاركة في الجوارات العامة والنقاشات التي تتعلق بالقضايا الثقافية والمناقشات عبر هذه الوسائل، كما يستطيع تحدي النماذج الثقافية القديمة التي تعتمد على العادات والتقاليد، وتعزيز الأفكار الجديدة والمبتكرة، ويعد تأثير الجيل الرقمي على الثقافة والتعليم جزءا من التحول الرقمي الذي يشهده العالم، والذي يتطلب من المؤسسات الحكومية والثقافية والتعليمية التأقلم مع هذا التغيير وتقديم خدماتها ومنتجاتها بشكل يتناسب مع احتياجات وتوقعات الجيل الرقمي.

محمد الحمزة جريدة الرياض (بتصرف)

## أولاً: أسئلة في الفهم والتحليل (اثنتا عشرة علامة)

1. استخلص بإنشائك الشخصي، المسألة التي يطرحها الكاتب في الفقرة الأولى من النص. (علامة ونصف)

2. اشرح، في سياق النص، دلالات التعبيرات الآتية: عالم مختلف- الأنماط الجديدة- استخدام الهاشتاقات. (علامة ونصف)
3. سمِّ وعرف نوع النص الأدبي، ثم اذكر سِمَتَيْن بارزَتَيْن مقرُونَتَيْن بالشواهد. (علامتان)
4. وضِّح في سياق النص، وظيفة كلٍّ من أدوات الربط الثلاث المشار إليها بخط. (بالتالي- لا بدّ - كما) (علامة ونصف)
5. يجمع النص، من حيث مضمونه والحقول المعجمية المنتشرة فيه، بين محورين من محاور المنهج الدراسي. عيْنُهُمَا مُعَلَّلًا إجابتك بمؤشر بارز لكلٍّ منهما. (علامتان)
6. لخص بنسبة الثلث، الفقرة الثالثة، مراعيًا أصول التلخيص. (علامة واحدة)
7. في النص وظيفة كلام إبلاغية، أثبتْها بمؤشر واحد. (علامة واحدة)
8. سوِّغ اختيار العنوان. (ثلاثة أرباع العلامة)
9. اضبط بالشكل التام الفقرة الثانية: " يعيش هذا الجيل في عالم مختلف تماما عن الأجيال السابقة، حيث إن التكنولوجيا تلعب دورا حاسما في حياة أبنائه وتحديد نمط حياتهم وعلاقاتهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وبالتالي فإن فهم هذا الجيل ومتطلباته واحتياجاته يمثل تحديا كبيرا لكل المؤسسات والأفراد الذين يرغبون في التفاعل معه بشكل فعال."... (ثلاثة أرباع العلامة)

### ثانياً: في التعبير الكتابي (ثمانى علامات)

- اختر واحداً من الموضوعين الآتيين ثم عالجهُ:

الموضوع الأول: أطلق المؤلف دون تابسكوت على كتابه عنوان: "أطفال كبار"، لما يتضمن من دلالات على تأثير العالم الرقمي على هؤلاء الصغار.  
- اكتب مقالة موضوعية نقدية تتحدث فيها عن التأثير السلبي للتكنولوجيا الذي جعل من هؤلاء الأطفال أطفالاً كباراً بسرعة، وما عاشوا مراحل عمر الطفولة كما عاشتها الأجيال السابقة، ففقدوا الكثير من براءة طفولتهم، مُبدئاً رأيك الشخصي بالموضوع.

الموضوع الثاني: ثمة وجهة نظر في اعتماد وسائل التواصل بين الناس الأولى تشجع التواصل عن بُعد بواسطة التعليقات على المنصات... وهذا ما نشهده اليوم عبر وسائل مختلفة، والثانية تحافظ على الطرق التقليدية في التواصل، من لقاءات وزيارات ونشاطات حضورية وغيرها. للحفاظ على الترابط الاجتماعي.  
- ناقش هاتين الوجهتين في مقالة متماسكة الأجزاء، مُبدئاً رأيك في كليهما.

توزع (8 علامات) على الشكل الآتي:

- غزارة الأفكار وعمق المعاني (ثلاث علامات)
- اعتماد التدرج الواضح: (علامة)
- حسن الصياغة وجمالية التعبير (علامة ونصف)
- حسن توظيف اللغة وتجنب الأخطاء اللغوية والإملائية: (علامة ونصف)
- اختيار عنوان ملائم للنص: (علامة)
ملاحظة: عدد أسطر نصك يتراوح بين 25- 40 سطراً.

عملاً موفقاً



## - معايير الاجابات: الجيلُ الرقْمِيُّ والتَّغْيِير

1-المسألة التي يطرحها الكاتب بحسب الفقرة الأولى هي تسليط الضوء على كتاب: "أطفال كبار" الذي يدرس تفاعل الجيل الجديد مع التكنولوجيا، ويركز على مدى معرفته تفاصيلها، وثقافته العالية في هذا المضمار، وكيفية تطوره وتماثيه مع الهجمة التكنولوجية بسرعة كبيرة.(علامة ونصف).

2-دلالات العبارات: "عالم مختلف" العالم الذي خرج مع التطور التكنولوجي من العالم التقني البسيط إلى عالم رقمي سريع ومبرمج.(نصف علامة)./"الأنماط الجديدة": دخلت وسائل حديثة وأسهمت في تغيير طرق العيش والعمل والتعلم فغيرت معها أساليب حياة كثيرة.(نصف علامة)/"استخدام الهاشتاقات": إي طرح قضايا اجتماعية بعبارات وتعليقات سريعة مختصرة على مواقع التواصل الاجتماعي تكون أكثر فعالية من مقالات طويلة لا تخدم الغرض المراد.(نصف علامة)

3-النص مقالة موضوعية إبلاغية نقدية (نصف علامة) والمقالة بحث قصير يعالج موضوعاً واحداً من جانب واحد وعالج هنا موضوع التغيير الحاصل في ظل تطور البرامج التكنولوجية ومدى تأثيرها على الجيل الجديد المسمى بالجيل الرقمي.(نصف علامة).من سماتها:استخدام اللغة السهلة والمفردات المستخدمة بدلالات تعيينية : الرقمي- التكنولوجيا- التواصل- التعليم- الثقافة...(نصف علامة)، التدرج في العرض: مع ضرورة إثبات الأفكار...(نصف علامة) إلى مؤشرات أخرى يعطيها المتعلم.

4-وظائف أدوات الربط: "وبالتالي فإنّ فهم هذا الجيل .."بالتالي:أداة ربط تفيد التتابع والتعاقب، فبعد أن أشار الكاتب إلى دور التكنولوجيا في تحديد نمط حياة جيل اليوم، تابع كلامه في وجوب فهم هذا الواقع الجديد وقرآته بطريقة مختلفة.(نصف علامة). / لا يُدَّ لهذا الجيل أن يؤثرَ على الثقافة... لا بدّ: أداة ربط تفيد التوكيد. فالكاتب يؤكد على تأثير الجيل الرقمي على الثقافة بعد كل هذا التطور.(نصف علامة)./"كما سيؤثرُ الجيلُ الرقْمِيُّ على التعلّم":كما: رابط يفيد الإضافة فالجيل سيؤثر في المستقبل على التعليم تأثيره على الثقافة وذلك من خلال الوسائل الحديثة التي سيستخدمها.(نصف علامة).

5-يجمع النصُّ، من حيث مضمونه والحقول المعجمية المنتشرة فيه، بينَ محورين هما:"الانسان واستشراف المستقبل" (نصف علامة) و"الأدب والعلم" (نصف علامة) وقد انتشر لكليهما حقل معجمي خاص به:(التغيير-يستكشف-مستقبلياً-يستطيع-الجديدة-المبتكرة...)(نصف علامة)، (العلم-التعليم-الثقافة-الانماط...)(نصف علامة)

6-لخصّ بنسبة الثلث الفقرة الثالثة، مراعيًا أصولَ التلخيص:سيؤثر الجيل الرقمي في تغيير الأنماط التعليمية والاستراتيجيات التكنولوجية المستقبلية، وابتكار أساليب يفرضها الواقع الاستهلاكي الحديث بما يضمن جودة التعلم لاحقاً.(21 كلمة)(علامة)

7- في النصِّ وظيفة كلامٍ إبلاغية، من خلال المعلومات التي يقدمها النص في جمل خبرية من شأنها نقل المعلومات وتأكيداها في ذهن القارئ (نصف علامة). ومنها:" الكتاب يستكشف تأثير التكنولوجيا الحديثة والإنترنت والتواصل الاجتماعي على أسلوب حياة أبنائه وثقافتهم"(ربع علامة)، " يستخدم الجيل الرقمي وسائل التواصل الاجتماعي لتحديد وتغيير الصورة النمطية للعديد من القضايا"...(ربع علامة)

8-تسويغ العنوان: "الجيلُ الرقْمِيُّ والتَّغْيِير" وهو عملية اختصار لأهم ما ورد في النص من أفكار، ويرتبط بالموضوع مباشرة الذي يدور حول جيل جديد يعتمد على التكنولوجيا الحديثة والتقنيات الرقمية.وقد انتشر في النص حقل معجمي مرتبط بالموضوع.(ثلاثة أرباع العلامة)

9- اضبط بالشكل التأم الفقرة الثانية: " يعيشُ هذا الجيلُ في عالمٍ مختلفٍ تمامًا عن الأجيالِ السابقة، حيثُ إنَّ التكنولوجيا تلعبُ دورًا حاسمًا في حياةِ أبنائِهِ وتحديدِ نمطِ حياتِهِم وعلاقاتِهِم الاجتماعيةِ والاقتصاديةِ والثقافيةِ. وبالتالي فإنَّ فهمَ هذا الجيلِ ومتطلباتِهِ واحتياجاتِهِ يمثلُ تحدّيًا كبيرًا لكلِّ المؤسساتِ والأفرادِ الذينَ يرغبونَ في التفاعلِ معَهُ بشكلٍ فعّالٍ." ( تحذف ربيع علامة لكل خطأ)

