

## مُباراة «الإبداع في اللُّغة العَرَبِيَّة»

### مُقَدِّمة

حَمْسُونَ عَامًا فِي خِدْمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.  
تَجَدُّدٌ عَلَى أَصَالَةٍ، حَدَاثَةٌ عَلَى تَرَاثِ.

يَسُرُّ دَارُ المَشْرِقِ أَنْ تُعْلِمَكُم بِتَنْظِيمِ مُبَارَاةٍ تَحْتَ عُنْوَانِ «الإبداع في اللُّغة العَرَبِيَّة»، وَذَلِكَ بِمُنَاسَبَةِ  
اليُوبِيلِ الذَّهَبِيِّ لِصُدُورِ النُّسخَةِ الأُولَى مِنْ سِلْسِلَةِ العُقُودِ وَسِلْسِلَةِ مَبَادِي اللُّغَةِ.  
تَهْدِفُ هَذِهِ المُبَارَاةُ إِلَى تَسْلِيطِ الضُّوءِ عَلَى أَهَمِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَالْحَاجَةِ إِلَيْهَا وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ حَثِّ  
التَّلَامِيذِ عَلَى التَّفَاعُلِ مَعَهَا فِي إِطَارِ مُبْتَكِرٍ وَمُسَلِّ.  
تَشْمَلُ المُبَارَاةُ ثَلَاثَ مُسَابَقَاتٍ: مُسَابَقَةٌ لِكُلِّ حَلَقَةٍ مِنْ حَلَقَاتِ التَّعْلِيمِ الأَسَاسِيِّ.

## المُسَابَقَةُ الْأُولَى «حُرُوفُنَا الْعَرَبِيَّةُ: الْإِبْدَاعُ بِالْأَلْوَانِ!»

- الْمَرْحَلَةُ: مِنَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ إِلَى الصَّفِّ الثَّلَاثِ.
- طَرِيقَةُ الْعَمَلِ: فَرْدِيَّةٌ.
- تَفَاصِيلُ الْمُسَابَقَةِ: يَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيذٍ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ مِنَ الْأَبْجَدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ يُفَكِّرُ بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ كُلُّ مِنْهَا بِأَحَدِ هَذِهِ الْأَحْرَفِ. يَرَسُمُ التَّلْمِيذُ الْحَرْفَ مُجَسِّدًا فِيهِ شَكْلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ بِطَرِيقَةٍ فَنِّيَّةٍ مُبْتَكِرَةٍ تَمْنَحُهَا الْحَيَاةَ.
- يَكُونُ الْإِخْرَاجُ النَّهَائِيَّ وَرَقِيًّا وَبِحَجْمِ Portrait A4.
- إِزْسَالُ الْعَمَلِ: تَخْتَارُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ عَمَلًا تَلْمِيذِيًّا وَاحِدًا وَتَحْمَلُ صُورَةً وَاضِحَةً عَنْهُ عَلَى الرَّابِطِ التَّالِي:  
<https://forms.gle/apksMj5uemZrxQM37>
- تَقْيِيمُ الْمُسَابَقَةِ: تُقَيِّمُ لَجْنَةٌ حَكَمٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ رَسَامِينَ وَتَرْبِوِيِّينَ الْأَعْمَالَ الْمُرْسَلَةَ مِنَ الْمَدَارِسِ كَافَّةً. تُوزَعُ الْعَلَامَةُ النَّهَائِيَّةُ وَفَقًّا لِلْمَعَايِرِ التَّالِيَةِ:
  - أَصَالَةُ الْفِكْرَةِ وَإِبْدَاعِيَّتُهَا.
  - الرَّسْمُ وَالتَّلْوِينُ.
  - الشَّكْلُ الْعَامُّ لِلْعَمَلِ.

## المُسابَقةُ الثَّانيةُ «لُعَتي أنقَدْتُني!»

- المَرْحَلَة: مِنَ الصَّفِّ الرَّابِعِ إِلَى الصَّفِّ السَّادِسِ.
- طَرِيقَةُ العَمَلِ: فَرْدِيًّا أَوْ ضِمْنِ ثُنَائِيَّاتِ.
- تَفَاصِيلُ المُسَابَقةِ: يَكْتُبُ المُشَارِكُونَ قِصَّةً تَشْوِيقِيَّةً (١٠٠ إلى ٢٠٠ كَلِمَةً) تَحْتَ عُنْوَانِ «لُعَتي أنقَدْتُني». تَدورُ أَحْدَاثُ هَذِهِ القِصَّةِ حَوْلَ مُشْكِلةٍ تُواجِهُها الشَّخْصِيَّاتُ وَيَأْتِي الحَلُّ بِفَضْلِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

يَتِمُّ اتِّبَاعُ الخُطُواتِ الآتِيَةِ:

- اخْتِيارُ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ.
  - التَّفْكِيرُ بِالْحَدِثِ الأَساسِيِّ وَكَيْفِ يُمَكِّنُ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَنْ تَكُونَ هِيَ الحَلِّ.
  - كِتابَةُ القِصَّةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمَقْرُوءٍ أَوْ طِباعَتُها على وَرَقَةٍ بَينِضاءِ.
  - إِرفاقُ القِصَّةِ بِرِسامٍ يُمَثِّلُها.
- يَكُونُ الإِخْرَاجُ النِّهايُّ لِلقِصَّةِ بِحَجمِ Portrait A4.
- إِرسالُ العَمَلِ: تَخْتارُ إِدارَةُ المَدْرَسَةِ قِصَّةً واحِدَةً وَتَحْمَلُ صوْرَةَ واضِحَةً عَنها على الرَّابِطِ التَّالِيِ:  
<https://forms.gle/apksMj5uemZrxQM37>
  - تَقْيِيمُ المُسَابَقةِ: تُقَيِّمُ لَجَنَةٌ حَكَمٍ مُكوَّنةٌ مِنْ كُتَّابٍ وَرِسامِيْنَ القِصَصِ المُرسَلَةِ مِنَ المَدارسِ كافَّةً. تُوزَعُ العَلامَةُ النِّهايَّةُ وَفَقًّا لِلْمعاييرِ التَّالِيَةِ:
    - دَرَجَةُ أَصالَةِ القِصَّةِ وَابْداعِيَّتِها.
    - اللُّغَةُ السَّليمةُ وَالصَّحيحةُ.
    - الرِّسامُ المُرافِقُ لِلقِصَّةِ.
    - الشَّكْلُ العامُّ لِلقِصَّةِ.

## المُسَابَقَةُ الثَّالِثَةُ «صَائِدُو الْكَلِمَاتِ: إِبْدَاعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!»

- الْمَرْحَلَةُ: مِنَ الصَّفِّ السَّابِعِ إِلَى الصَّفِّ التَّاسِعِ.
- طَرِيقَةُ الْعَمَلِ: فَرْدِيًّا أَوْ ضِمْنِ فَرِيقٍ لَا يَتَخَطَّى ٣ تَلَامِيذٍ.
- تَفَاصِيلُ الْمُسَابَقَةِ: يُصَمِّمُ الْمُشَارِكُونَ مُلْصَقًا تَرْوِيجِيًّا يَهْدَفُ إِلَى تَسْلِيْطِ الضُّوْءِ عَلَى أَهْمِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكِرَةٍ وَمُمْتَعَةٍ.  
يَتِمُّ اتِّبَاعُ الْخُطُوَاتِ الْآتِيَةِ:
  - كِتَابَةُ شِعَارٍ مُلْفِتٍ كَعُنْوَانٍ لِلْمُلْصَقِ.
  - كِتَابَةُ ثَلَاثِ أَفْكَارٍ تُرَوِّجُ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتُبْرِزُ أَهْمِيَّتَهَا.
  - تَجْسِيدُ هَذِهِ الْأَفْكَارِ فِي الْمُلْصَقِ مِنْ خِلَالِ رَسْمٍ أَوْ أَكْثَرِ.
- يَكُونُ الْإِخْرَاجُ النَّهَائِيُّ لِلْمُلْصَقِ الْإِلِكْتُرُونِيًّا أَوْ وَرَقِيًّا وَبِحَجْمِ Portrait A3.
- إِزْسَالُ الْعَمَلِ: تَخْتَارُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ مُلْصَقًا وَاحِدًا وَتَحْمَلُ الْمَلْفَ أَوْ صُورَةً وَاضِحَةً عَنْهُ عَلَى الرَّابِطِ التَّالِي: <https://forms.gle/apksMj5uemZrxQM37>
- تَقْيِيمُ الْمُسَابَقَةِ: تُقَيِّمُ لَجْنَةُ حَكَمٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ كُتَّابٍ وَمُصَمِّمِي الْمُلْصَقَاتِ الْمُرْسَلَةِ مِنَ الْمَدَارِسِ كَافَّةً. تُوزَعُ الْعَلَامَةُ النَّهَائِيَّةُ وَفَقًّا لِلْمَعَايِرِ التَّالِيَةِ:
  - جَاذِبِيَّةُ الشُّعَارِ.
  - جُودَةُ الْأَفْكَارِ التَّرْوِيجِيَّةِ.
  - طَرِيقَةُ تَجْسِيدِ هَذِهِ الْأَفْكَارِ.
  - الشَّكْلُ الْعَامُّ لِلْمُلْصَقِ.

### خطوات المشاركة

- تُشارك المدرسة في المسابقات الثلاثة أو تختار تلك التي تفضلها.
- تُشارك كل مدرسة مرة واحدة بعمل واحد في كل مسابقة.
- تُسجل المدرسة مشاركتها قبل ٢٢ كانون الأول ٢٠٢٣ من خلال ملء الاستمارة عبر الرابط التالي:

<https://forms.gle/HjjBFhKfK4XhNWFTA>

- تُرسل المدرسة الأعمال النهائية قبل ١٥ شباط ٢٠٢٤ عبر الرابط التالي:

<https://forms.gle/apksMj5uemZrxQM37>

- تُسمي المدرسة الملقات المرسلّة على النحو التالي: رقم المسابقة (المسابقة الأولى C1 - المسابقة الثانية C2 - المسابقة الثالثة C3) يليه اسم المدرسة.
- الجوائز

○ تفوز بهذه المباراة ثلاثة أعمال من كل مسابقة: يفوز عمل واحد بنتيجة تصويت التلاميذ وعملان بتقييم لجنة الحكم.

○ تتم عملية التصويت على الشكل التالي:

١. تختار لجنة الحكم أفضل الأعمال لنشرها في كتيب إلكتروني يُوزع على المدارس المشاركة.

٢. تهتم إدارات المدارس بعملية التصويت لأفضل عمل في كل مسابقة.

○ تكون كل جائزة عبارة عن مبلغ مالي وقدره ٥٠٠ دولارًا أميركيًا، وتوزع خلال الاحتفال بمناسبة اليوبيل الذهبي.

لمزيد من المعلومات، يُرجى التواصل معنا عبر الرد على هذا البريد الإلكتروني.