مدرسة راهبات القلبين الأقدسين الثانوية السنة الدراسية 202٤-٢٠٢٥

بكفيا

**الوصف**

هو اظهار الموصوف بالكلام .

بعناصره وأحواله وصفاته

**ملاحظة:** يُعَلَّلُ نوع ُالنصّ الوصفي من خلالِ تحديدِ الموصوف + تحديد الميزة التي ركّز على اظهارها الواصف.

للوصفِ انواع ٌولكل نوعٍ وظيفته:

**بالنسبة الى الموصوف**

 **وصفٌ خارجي ّ وصف ٌداخليّ**

حيث الموصوف ُمحسوسٌ (الحواس الخمس) حيثُ الموصوفُ من الموقف أو الحالة الداخلية (ميول، مواقف، مشاعر)

 **بالنسبة إلى الوصّاف**

**وصف ٌموضوعيَ** **وصفٌ ذاتّي**

 وظيفته: توضيحية مرجعية

**وجداني** وظيفته إنفعاليه تأثيرية يتكلم الوصّاف عن معاناته وانفعالاته المحزنة او المفرحة: "أُحب هذه السنديانة فأغصانها تشهد على حكاية الحبّ والفراق والدموع".

**تأمّلي** وظيفته رمزية فكرية يركّز الوصّاف على وصف عنصر من عناصر الطبيعة من خلال التفكير العميق يجد علاقة ورابطًا بين الطبيعة ومصير الإنسان: "أنت أنا أيّها النهر فأياّمي تتجه الى الأمام دومًا ولا تملك رجوعًا الى الماضي تماما كمياهك في تجدد دائم تتدفق الى الامام بلا رجوع.

**جمالي أدبي** وظيفته جمالية يظهر الكاتب براعته في الوصف ليأتي جميلًا: "نامت الشمسُ على مخدة البحر".