**مَعَاييرُ الإجابَةِ لاختبار الأساسيّ السّادس ك٢**

١- حَدِّدْ حَواشي النّصِّ. (علامةٌ واحدةٌ)

* **حَواشي النّصِّ هي: اسمُ الكاتبِ: نجيب محفوظ، المصدرُ أو اسم الكتاب: الأيّام، الصّورة، بتصرّف.**

توزيع العلامة:

ذكرُ أربعة عناصر من الحَواشي. (علامةٌ واحدةٌ)

٢- في الفقرةِ الأولى حقلٌ مُعجميٌّ للحياةِ الحُلوةِ. استخرجْ ستَّ مُفرداتٍ تدلُّ عليه. (علامةٌ واحدةٌ)

* **المفرداتُ الدّالةُ على الحياةِ الحُلوةِ هي: بَساطةٌ، هُدوءٌ، يَلْعَبونَ، ضَحِكٌ، تَملَأُ الأَرْجَاءَ، الحَلْوياتُ الطَّازِجَةُ.**

توزيع العلامة:

- استخراجُ ثلاثِ كلماتٍ صحيحةٍ. (نصفُ علامةٍ)

- استخراجُ ثلاثِ كلماتٍ إضافيّةٍ صحيحةٍ. (نصفُ علامةٍ)

**٣**- ما المادّةُ الّتي كانَ الكاتِبُ يُحِبُّها في المدرسةِ؟ وأنتَ، هل تُحِبُّها أيضًا؟ علِّلْ جوابَكَ. (علامتانِ)

- **كانَ الكاتِبُ يُحبُّ مادّةَ اللُّغةِ العربيّةِ.**

- **إجابةُ الطّالبِ: (نعم / لا) أُحبُّها لأنّها تُساعدُني في التّعبيرِ عن أفكاري وتُنمِّي مهاراتي اللُّغويّة.**

توزيع العلامة:

- تحديدُ المادّةِ الّتي يُحبُّها الكاتبُ. (علامةٌ واحدةٌ)

- تقديمُ إجابةٍ شخصيّةٍ مُبرَّرةٍ. (علامةٌ واحدةٌ)

٤- كيفَ كانَ الكاتِبُ يَمضي عُطْلَتَهُ الصّيفيّةَ؟ (علامةٌ واحدةٌ)

* **كانَ الكاتِبُ يُمضي عُطْلَتَهُ الصّيفيّةَ في الرّيفِ، حيثُ كانَ يلعبُ في الحُقولِ، ويتسابَقُ في عُبورِ الجِبالِ الصّغيرةِ، ويعيشُ مُغامراتٍ لا تُنسى.**

توزيع العلامة:

- ذِكرُ نشاطَينِ على الأقلِّ (علامةٌ واحدةٌ)

٥- هل تُشْبِهُ طُفُولَتُكَ طُفُولَةَ الكاتِبِ؟ أخبِرْنا بمَ تتشابهانِ؟ وبمَ تختلِفانِ؟ (علامتانِ)

**- أوجُهُ التّشابُه: (مثالٌ) طفولتُنا تتشابَهُ في اللَّعِبِ في الأزقّةِ، وحُبِّ القراءةِ.**

**- أوجُهُ الاختلاف: (مثالٌ) طفولتُهُ كانتْ في الرّيفِ، أمّا أنا فَأَعيشُ في المدينةِ.**

توزيع العلامة:

- ذِكرُ وجهِ تشابُهٍ منطقيٍّ. (علامةٌ واحدةٌ)

- ذِكرُ وجهِ اختلافٍ منطقيٍّ. (علامةٌ واحدةٌ).

٦- النَّصُّ سيرةٌ ذاتيّةٌ، أعطِ مُؤَشّرَيْنِ يَدُلّانِ عليها، وادعمْ كُلَّ مُؤَشّرٍ بشاهدٍ مِنَ النَّصِّ. (علامتانِ)

* **المُؤشّرانِ اللّذانِ يَدُلّانِ على أنَّ النّصَّ سيرةٌ غيريّةٌ هما:**
* **المؤشّرُ الأوّلُ: استخدامُ ضميرِ المتكلِّمِ "أنا".**

**الشّاهدُ: "كُنتُ أعيشُ في حيٍّ شعبيٍّ بالقاهرةِ."**

* **المؤشّرُ الثّاني: ذِكرُ أحداثٍ بارِزةٍ في حياةِ الكاتبِ.**

**الشّاهدُ: "كانتْ مُعلِّمتي تُشجِّعُني وتحثُّني على المزيدِ مِنَ القراءةِ."**

توزيع العلامة:

- تحديدُ المؤشّرِ الأوّلِ مع شاهدٍ صحيحٍ. (علامةٌ واحدةٌ)

- تحديدُ المؤشّرِ الثّاني مع شاهدٍ صحيحٍ. (علامةٌ واحدةٌ)

٧- اقترحْ عنوانًا مناسبًا للنّصِّ، ثمَّ علِّلْ اقتراحَكَ. (علامةٌ واحدةٌ)

* **إجابة حرّة، مثلًا:**
* **العنوانُ المُقترحُ: " ذكرياتُ الطّفولةِ السّعيدةِ."**
* **التّعليلُ: لأنّ النّصَّ يتحدَّثُ عن ذكرياتِ الكاتبِ في الطّفولةِ والمواقفِ الّتي عاشَها بِسعادةٍ.**

توزيع العلامة:

- اقتراحُ عنوانٍ مناسبٍ. (نصفُ علامةٍ)

- تقديمُ تعليلٍ منطقيٍّ واضحٍ. (نصفُ علامةٍ)