**تعبير كتابيّ: السِّنْدِبَادُ البَحْرِيُّ**

**الموضوع:** تَخَيَّلْ نَفْسَكَ السِّنْدِبَادَ البَحْرِيَّ، وَأَنَّكَ وَصَلْتَ إِلَى جَزِيرَةٍ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ فِي البَحْرِ. لَكِنَّكَ اكتَشَفْتَ أَنَّ الجَزِيرَةَ لَيْسَتْ فَارِغَةً، وَإِنَّمَا تَسْكُنُهَا كَائِنَاتٌ غَرِيبَةٌ!

اكتُبْ قِصَّةً بأُسْلُوبٍ مُشَوِّقٍ، تَتَحدَّثْ فيهَا عَنِ المُغامرةِ الّتي خُضْتَها، ذَاكِرًا الصُّعوبَاتِ الّتي واجَهَتْكَ، وكَيْفَ نَجَوْتَ مِنْها.

**التَّصميمُ:**

**المُقَدِّمَةُ:**

* أبدأُ بِفِكْرَةٍ عَامَّةٍ عَنِ السِّنْدِبَادِ البَحْرِيِّ، (شَخْصِيَّةٌ أُسْطُورِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ تُمَثِّلُ رُوحَ المُغَامِرَةِ وَحُبَّ الاسْتِكْشَافِ).

**صُلْبُ المَوْضُوعِ**

* أصِفُ السِّنْدِبَادَ البَحْرِيَّ كَشَخْصِيَّةٍ جَرِيئَةٍ وَمُحِبَّةٍ لِلمُغَامَرَاتِ، تَنْطَلِقُ فِي الرِّحْلَاتِ بَحْثًا عَنِ المُكْتَشَفَاتِ وَالثَّرْوَاتِ.
* أذكُرُ الصُّعوباتِ الّتي وَاجَهَتْهُ، مِثْلَ مُوَاجَهَةِ العَوَاصِفِ العَاتِيَةِ، وَالتَّنَقُّلِ بَيْنَ الجُزُرِ الغَرِيبَةِ، وَالتَّعَامُلِ مَعَ الكَائِنَاتِ العَجِيبَةِ.

**الخَاتِمَةُ**

* أُوَضِّحُ كَيْفَ يَعْكِسُ السِّنْدِبَادُ قِيَمَ الشَّجَاعَةِ وَالإِصْرَارِ وَالذَّكَاءِ مِنْ خِلالِ المُغَامراتِ الّتي يَخُوضُهَا.
* أذكُرُ كيفَ أثَّرَتْ قِصَّةُ السِّنْدِبَادِ البَحْرِيِّ فِي نفسي.
* 

نَموذجٌ في التَّعبيرِ الكِتابيِّ:

مُغَامَرَةُ السِندبَادِ البَحَرِيِّ فِي جَزِيرَةِ الوُحُوشِ

**المُقَدِّمَةُ:**

فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَبحَثُ السِّندبَادُ البَحَرِيُّ فِي رِحلاتِهِ عَنِ المُغَامَرَاتِ وَاِكْتِشَافِ عَوَالمَ جَدِيدَةٍ. وَمَعَ كُلِّ رَحْلَةٍ، يَبْحَثُ عَنِ المَفَاجَآتِ وَالمُخَاطِرِ. وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَرَّةِ، كَانَتِ المُغَامَرَةُ فِي جَزِيرَةٍ غَرِيبَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْأَسْرَارِ وَالمَخَاطِرِ.

**صَلْبُ المَوْضُوعِ:**

بَيْنَمَا كَانَ السِّندبَادُ مَعَ طَاقِمِهِ فِي بَحْرٍ هَادِئٍ، تَعَرَّضُوا لِعَاصِفَةٍ عَاتِيَةٍ أَغْرَقَتْ سَفِينَتَهُمْ. نَجَا الجَمِيعُ وَتَمَكَّنُوا مِنْ وَصُولِهِمْ إِلَى جَزِيرَةٍ غَرِيبَةٍ مَلِيئَةٍ بِأَشْجَارٍ ضَخْمَةٍ وَحَيَوَانَاتٍ غَيْرِ مَعْرُوفَةٍ. قَرَّرَ السِّندبَادُ اسْتِكْشَافَ الجَزِيرَةَ، إِلَّا أَنَّهُ اكْتَشَفَ أَنَّ الجَزِيرَةَ كَانَتْ مَلِيئَةً بِالوُحُوشِ الضَّخْمَةِ.

أَثْنَاءَ تَجَوُّلِهِ، شَعَرَ بِشَيْءٍ يُطَارِدُهُ، وَعِندَمَا تَلَفَّتَ، اكْتَشَفَ أَنَّهُ وَحْشٌ عِمْلَاقٌ قَبيحٌ أَسودُ. هَرَبَ إِلَى كَهْفٍ مُظْلِمٍ، وَهُنَاكَ اكْتَشَفَ صُنْدُوقًا مَلِيئًا بِالذَّهَبِ وَالجَوَاهِرِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ مُحَاطًا بِالفَخَاخِ. بِاسْتِخْدَامِ ذَكَائِهِ، تَمَكَّنَ مِنْ تَجَاوُزِ الفِخَاخِ وَأَخَذَ قِطْعَ ذَهَبٍ كَبِيرَةٍ خَبَّأها في جَيْبِهِ.

لَكِنْ حِينَ خَرَجَ مِنَ الكَهْفِ، وَاجَهَ المَزِيدَ مِنَ الوُحُوشِ الَّتِي كَانَتْ تَتَرَبَّصُ بِهِ. فَكَّرَ السِّندبَادُ سَرِيعًا وَأَلْقَى بِالقَلِيلِ مِنَ الذَّهَبِ بَعِيدًا، مِمَّا جَعَلَ الوُحُوشَ تَلْحَقُ بِهِ، وَبِهَذَا تَمَكَّنَ مِنَ الهُرُوبِ وَالعَوْدَةِ إِلَى السَّفِينَةِ حَيْثُ جاءَ رِفاقُهُ لإنقاذِه وَوَجدوا مكانه بعَدَ أن أشعلَ لَهُم نارًا ليعرفوا مكانه.

**الخَاتِمَةُ:**

عَادَ السِّندبَادُ إِلَى وَطَنِهِ "بغداد" محمّلًا بالكَنزَ الَّذِي حصَلَ عليْهِ بِذَكَائِهِ وَشَجَاعَتِهِ، وتَعَلَّمَ مِنْ هَذِهِ المُغَامَرَةِ دَرْسًا مُهِمًّا: أَنَّ الشَّجَاعَةَ الحَقِيقِيَّةَ تَكْمُنُ فِي القُدْرَةِ عَلَى التَّفْكِيرِ والتَّصَرُّفِ السَّريعِ فِي اللَّحَظَاتِ الصَّعْبَةِ، وَلَيْسَ فِي القُوَّةِ الجَسَدِيَّةِ فَقَطْ.

"أَلْفُ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ" – مَجْمُوعَةٌ قِصَصِيَّةٌ قَدِيمَةٌ