

نموذج في التعبير الكتابي

المَوْضُوعُ: بَيْنَمَا كُنْتُ تَتَنَزَّهُ فِي الْغَابَةِ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ، أَضَعْتَ صَدِيقَكَ بَعْدَ أَنْ تَشَتَّتَ خَطَاكُمَا. مَضَيْتَ وَقَفًا طَوِيلًا فِي الْبَحْثِ عَنْهُ، وَعِشْتَ لَحْظَاتٍ صَعْبَةً مُمْتَلِنَةً بِالْخَوْفِ وَالْقَلْقِ. صِفْ مَا جَرَى، مُعَبِّرًا عَنِ الْمَشَاهِدِ وَالْأَصْوَاتِ الَّتِي رَافَقَتْكَ، وَكَيْفَ وَجَدْتَهُ فِي النِّهَايَةِ، وَاخْتِمِ الْمَوْضُوعَ بِعِبْرَةٍ مِمَّا حَدَثَ.

التصميم:

المقدمة:

- فِكْرَةٌ عَامَّةٌ عَنْ رِحْلَةٍ تَتَنَزَّهُ فِي الْغَابَةِ مَعَ صَدِيقِكَ فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ.
- الْحَمَاسُ لِاسْتِكْشَافِ الطَّبِيعَةِ وَجَمَالِهَا.

صُلْبُ الْمَوْضُوعِ:

- وَصِفْ لَحْظَةً ضَيًّا عَ صَدِيقِكَ بَعْدَ أَنْ بَعُدَ عَنْكَ.
- الشُّعُورُ بِالْخَوْفِ وَالْقَلْقِ، وَمَا كُنْتَ تَتَخَيَّلُهُ فِي ذَهْنِكَ.
- الْأَصْوَاتُ الَّتِي كُنْتَ تَسْمَعُهَا وَالْأَشْجَارُ الْكَثِيفَةُ حَوْلَكَ.
- الطَّرِيقَةُ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا لِلْبَحْثِ عَنْهُ، كَالنِّدَاءِ بِصَوْتٍ عَالٍ وَالتَّنَقُّلِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.
- لَحْظَةُ الْعُثُورِ عَلَيْهِ، وَكَيْفَ شَعُرْتَ عِنْدَمَا رَأَيْتَهُ.

الخاتمة:

- نِهَايَةُ الْمَازِقِ: الْإِرْتِيَاحُ وَالسَّعَادَةُ بَعْدَ الْعُثُورِ عَلَى صَدِيقِكَ.
- الْعِبْرَةُ: أَهْمِيَّةُ الْبَقَاءِ مَعًا فِي الرِّحَالِ، وَأَنَّ التَّرْكِيزَ وَالْحِذَرَ يُنْقِذَانِكَ فِي الْمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ.

النموذج:

المقدمة:

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ الْجَمِيلَةِ، قَرَّرْتُ أَنْ أَذْهَبَ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَلَدِيَّتَا مَعَ صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ. كَانَ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالطُّيُورُ تَرْفَرُقُ مِنْ بَيْنِ الْأَغْصَانِ. كُنَّا مَتَحَمِّسِينَ لِاسْتِكْشَافِ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ، فَتَوَعَّلْنَا (دَخَلْنَا) أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ بَيْنَ

الأشجار.

صَلْبُ الْمَوْضُوع:
بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، لَمْ أَعُدْ أَرَى صَدِيقِي بِجَانِبِي. نَادَيْتُهُ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْمَعْ
سِوَى صَدَى صَوْتِي يَتَرَدَّدُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ. بَدَأَ الْقَلْقُ يَنْسَرِبُ إِلَى قَلْبِي، وَرَاحَ عَقْلِي
يَتَخَيَّلُ أَسْوَأَ الْإِحْتِمَالَاتِ: هَلْ سَقَطَ فِي حُفْرَةٍ؟ هَلْ تَاهَ بَعِيدًا؟
كَانَتْ الْأَصْوَاتُ الْغَرِيبَةُ تُحِيطُ بِي: حَفِيفُ الْأُورَاقِ، صِرِيرُ الْأَغْصَانِ، وَصَوْتُ خَافِتٍ
كَأَنَّهُ عَوَاءُ حَيَوَانٍ فِي الْبَعِيدِ. شِعِرْتُ بِالرُّعْبِ، وَقَلْبِي يَنْبُضُ بِسُرْعَةٍ.
رُحْتُ أَبْحَثُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ، أَنْظُرُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، وَأَرْفَعُ صَوْتِي بِنِدَائِهِ مِرَارًا. كَانَتْ
خُطُواتِي ثَقِيلَةً، وَالْعَرَقُ يَنْصَبُّ مِنْ جَبِينِي. وَأَخِيرًا، سَمِعْتُ صَوْتًا خَافِتًا يُنَادِي اسْمِي.
رَكَضْتُ بِاتِّجَاهِهِ، وَإِذَا بِي أَحَدُ صَدِيقِي وَأَقْفًا خَلْفَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ، ضَائِعًا مِثْلِي،
وَالْقَلْقُ بَادٍ عَلَى وَجْهِهِ. عَانَقْتُهُ بِفَرَحٍ، وَشَعَرْنَا أَنَّنا وَلَدْنَا مِنْ جَدِيدٍ.

الخاتمة:

خَرَجْنَا مِنَ الْغَابَةِ يَعِدُ أَنْ وَجَدْنَا طَرِيقَ الْعَوْدَةِ بِصُعُوبَةٍ، وَلَكِنَّا كُنَّا مُمْتَنِّينَ أَنَّنا بِخَيْرٍ
تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ التَّجَرُّبَةِ أَنَّهُ لَا يَجِبُ أَبَدًا أَنْ نَفْتَرِقَ عَنْ بَعْضِنَا فِي أَمَاكِنَ خَطِرَةٍ، وَأَنْ
الِاتِّبَاهَ وَالْحَذَرَ ضَرُورِيَّانِ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ.