**الوحدة: الرّابعة "الإنسان والطّبيعة"**

**وَنجا الأطفال مِنَ العاصفة "الأب ميخائيل معوّض"**

**الأهداف:**

- إدراك خطورة المغامرات غير المدروسة وعواقبها.

- إدراك أهميّة التّحلّي بالهدوء والتصرّف بوعي وحكمة في مواجهة الصّعوبات الطّارئة.

- التّعاون في حلّ المشكلات بروح جماعيّة.

- توثيق النصّ وربط موضوعه باسم الكتاب المأخوذ منه.

- تداخل مؤشّرات النّمط الوصفيّ والسّرديّ.

- معرفة تحديد مراحل السّرد.

- معرفة استخلاص العبرة من النصّ.

ص ٩٩

**أ- الفهمُ الإجماليُّ**

١- مَنْ هُم أَبْطالُ هذا النَّصِّ؟

* **الأبطالُ هُمُ الأطفالُ الأربعةُ الذينَ كانوا على المَركَبِ.**

٢- ما المَوْضوعُ الَّذي يَدُورُ حَوْلَهُ النَّصُّ؟ أَيْنَ تَجْرِي أَحْداثُهُ؟

* **يَدُورُ النَّصُّ حَوْلَ مُغامَرَةٍ خَطِيرَةٍ خاضَها أَرْبَعَةُ أَطْفالٍ في البَحْرِ أَثْناءَ العاصِفَة، تَجْرِي الأَحْداثُ في البَحْرِ، على مَتْنِ مَرْكَبٍ صَغيرٍ.**

٣- في أَيِّ فَصْلٍ مِنْ فُصولِ السَّنَةِ تَجْرِي أَحْداثُ النَّصِّ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ؟

* **تَجْرِي أَحْداثُ النَّصِّ في فَصْلِ الشِّتاءِ، عَرَفْتُ ذلِكَ مِنْ خِلالِ ذِكْرِ العاصِفَةِ، والأَمْواجِ العاتِيَةِ، والبَرْدِ القارِسِ.**

٤- أَيُّ مَشْهَدٍ مِنْ مَشاهِدِ النَّصِّ يُثِيرُ الرُّعْبَ وَالْهَلَعَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ؟ لِماذا؟

* **المَشْهَدُ الأَكْثَرُ رُعْبًا هُوَ عِنْدَما بَدَأَ الماءُ يُغْمِرُ المَرْكَبَ، وَصَرَخَ الأَطْفالُ: "لَقَدْ مُتْنا، البَحْرُ سَيَبْتَلِعُنا!"، لِأَنَّهُ يُصَوِّرُ حالَةَ الخَوْفِ الشَّديدِ مِنَ الغَرَقِ وَالمَوْتِ.**

٥- هَلِ ارْتَحْتَ لِلنِّهايَةِ؟ لِماذا؟

* **نَعَمْ، لِأَنَّ البَحْرَ هَدَأَ، وَتَمَكَّنَ الأَطْفالُ مِنَ العَوْدَةِ إلى الشّاطِئِ بِسَلامٍ، مِمّا يَمْنَحُ الشُّعُورَ بِالرّاحَةِ وَالِاطْمِئْنانِ.**

**ب- الفهمُ التَّفْصيليُّ**

١- مَنْ هُوَ كاتِبُ هذا النَّصِّ؟ ما اسْمُ الكِتابِ الَّذي أُخِذَ مِنْهُ النَّصُّ؟ وَهَلْ مِنْ عَلَاقَةٍ بَيْنَ أَحْداثِ النَّصِّ وَاسْمِ الكِتابِ؟ ما هِيَ؟

* **الكاتِبُ: الأَبُ ميخائيلُ مَعَوَّضُ.**
* **اسْمُ الكِتابِ: "أَطْفالٌ في رِحْلَةِ المَجْهولِ**".

**- العِلاقَةُ هي أنَّ الأَحْداثَ تَدُورُ حَوْلَ مُغامَرَةٍ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ في البَحْرِ، وَهُوَ ما يَتَناسَبُ مَعَ عُنوانِ الكِتابِ "رِحْلَةُ المَجْهولِ".**

**٢- "شُكْرًا لَكَ يَا اللهُ!" تَعْبِيرٌ يُوحي بِـ:**

**- الِارْتِياحِ وَالإِيمانِ، لِأَنَّهُ يَدُلُّ على الِامْتِنانِ لِلَّهِ بَعْدَ النَّجاةِ مِنَ الخَطَرِ.**

٣- اشْرَحْ عِبارَةَ "المَرْكَبُ يَنْطَلِقُ بِلا هَوَادَةٍ".

**- تَعْني أَنَّ المَرْكَبَ كانَ يَتَحَرَّكُ بِعُنْفٍ شَديدٍ دُونَ تَوَقُّفٍ أَوْ رَحْمَةٍ بِسَبَبِ العاصِفَةِ القَوِيَّةِ.**

٤- كَيْفَ كانَ المَرْكَبُ يَعْبُرُ البَحْرَ؟ وَماذا كانَ الأَطْفالُ يَفْعَلونَ فيهِ؟

* **كانَ المَرْكَبُ يَتَأَرْجَحُ بِعُنْفٍ بَيْنَ الأَمْواجِ وَيَرْتَفِعُ وَيَهْبِطُ بِشَكْلٍ خَطيرٍ.**

**- كانَ الأَطْفالُ يَشْعُرونَ بِالخَوْفِ وَيُحاوِلونَ النَّجاةَ بِإِفْراغِ المِياهِ مِنَ المَرْكَبِ.**

٥- عاشَ الأَطْفالُ في المَقْطَعِ الثّاني حالَةً مِنَ التَّرَقُّبِ وَالقَلَقِ، ما الأَسْبابُ الَّتي دَعَتْ إلى ذلِكَ؟

**- اِشْتِدادُ العاصِفَةِ، ارْتِفاعُ الأَمْواجِ، تَسَرُّبُ المِياهِ إلى المَرْكَبِ، وَعَدَمُ وُجودِ أَيِّ وَسيلَةٍ لِحِمايَتِهِمْ مِنَ البَرْدِ وَالمَطَرِ.**

٦- ما العُنْصُرُ الجَديدُ الَّذي طَرَأَ في المَقْطَعِ الثّالِثِ؟

**- بَدَأَ الأَطْفالُ التَّعاوُنَ فِيما بَيْنَهُمْ لِإِخْراجِ المِياهِ مِنَ المَرْكَبِ بِاسْتِخْدامِ كَنْزاتِهِمْ الصُّوفيَّةِ وَأَيْدِيهِمْ.**

٧- كَيْفَ حاوَلَ الأَطْفالُ التَّخَلُّصَ مِنَ المِياهِ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُهُمْ هذا؟

* **اِمْتَصُّوا المِياهَ بِكنزاتهِمِ الصُّوفيَّةِ ثُمَّ عَصَروها فَوْقَ البَحْرِ، كَما اسْتَخْدَموا أَيْدِيَهُمْ لِإِخْراجِ المِياهِ.**

**- يَدُلُّ تَصَرُّفُهُمْ عَلى الذَّكاءِ، وَالتَّعاوُنِ، وَالصُّمودِ في مُواجَهَةِ الخَطَرِ.**

٩- ما العِبْرَةُ الَّتي يُمْكِنُ اسْتِخْلاصُها مِنْ هذا النَّصِّ؟

* **العِبْرَةُ الَّتي يُمْكِنُ اسْتِخْلاصُها مِنْ هذا النَّصِّ هي: التَّحَلّي بِالهُدوءِ وَالتَّصَرُّفِ بِوَعيٍ وَحِكْمَةٍ في مُواجَهَةِ الصُّعوباتِ، لِأَنَّ الأَطْفالَ اسْتَطاعوا النَّجاةَ بِتَعاوُنِهِمْ وَحُسْنِ تَدْبيرِهِمْ.**