ليلةٌ عاصفة "جبران خليل جبران" ص ١٠٨

أوَّلًا: الفهمُ والتَّحليل:

١- اِسْتَخْرِجِ الْمُفْرَداتِ وَالْعِبَاراتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالطَّبِيعَةِ مِنَ الْمَقْطَعِ الثَّالِثِ، وَبَيِّنِ الْغَايَةَ مِنَ اسْتِخْدامِها.

- الْمُفْرَداتُ وَالْعِبَاراتُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالطَّبِيعَةِ هِيَ: تَوارَى النُّورُ الضَّئِيلُ، غَمَرَتِ الظُّلْمَةُ الْبِطاحَ وَالْأَوْدِيَةَ، ابْتَدَأَتِ الثُّلُوجُ تَنْهَمِرُ بِغَزارَةٍ، الْعَواصِفُ تَصْفِرُ وَتَتَسارَعُ، الضَّبابُ فَصَلَ بَيْنَ الْقُرَى، الْأَشْجارُ تَرْتَعِشُ، الْأَرْضُ تَتَمَلْمَلُ...
اِسْتَخْدَمَ الْكاتِبُ هَذِهِ الْمُفْرَداتِ لِيُجَسِّدَ شِدَّةَ الْعاصِفَةِ وَيُظْهِرَ قَسْوَةَ الطَّبِيعَةِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، مِمَّا يُساعِدُ الْقارِئَ عَلَى تَخَيُّلِ الْمَشْهَدِ بِدِقَّةٍ وَالشُّعُورِ بِقُوَّةِ الطَّبِيعَةِ وَتَأْثِيرِها.

٢- اِسْتَخْرِجْ طِباقًا أَوْ مُقابَلَةً مِنَ الْمَقْطَعِ الْأَخِيرِ، وَبَيِّنِ الْغَايَةَ مِنَ اسْتِخْدامِها.

- الطِّبَاقُ هو: أعماق الوادي قمم الجبال/الْحَيَاةِ – الْمَوْتِ.
- الْمُقَابَلَةُ هي: الْحَيَاةِ الْمُخْتَبِئَةِ فِي الْأَكْوَاخِ – قَدْ غَضِبتْ لموتِ العجوز.
- لَجَأَ الْكَاتِبُ إِلَى الطِّبَاقِ وَالْمُقَابَلَةِ لِيُبْرِزَ شِدَّةَ الْعَاصِفَةِ وَتَأْثِيرَهَا عَلَى الطَّبِيعَةِ وَالْإِنْسَانِ، وَلِيُجَذِّبَ انْتِباهَ الْقارِئِ إِلَى التَّضادِّ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ فِي ظُرُوفٍ قاسِيَةٍ.

٣- حَدِّدْ عَناصِرَ التَّشْبِيهِ فِي الْجُمْلَةِ: "أَصْبَحَتِ الْحُقُولُ وَالطُّلُولُ وَالْمَرَّاتُ كَصَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ بَيْضاءَ".

- الْمُشَبَّهُ: الْحُقُولُ وَالطُّلُولُ وَالْمَرَّاتُ.
- الْمُشَبَّهُ بِهِ: صَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ بَيْضاءُ.
- أَدَاةُ التَّشْبِيهِ: الْكَافُ
- وَجْهُ الشَّبَهِ: بَيْضاءُ.

٤- اِخْتَرْ تَشْخِيصًا مِنَ النَّصِّ، وَاشْرَحْهُ.

- التَّشْخِيصُ هو: " قَضَى الْعامُ الْعَجُوزُ".
- شَبَّهَ الْكاتِبُ الْعامَ بِإِنْسانٍ مُسِنٍّ يَلفِظُ أَنْفاسَهُ الْأَخِيرَةَ، لِيُضْفِيَ عَلَى النَّصِّ طابِعًا خاصًّا وَيُؤَثِّرَ فِي الْقارِئِ.

٦- مَا دَلالَةُ التَّعْبِيرِ "تارَةً... وَطَوْرًا..."؟ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ.

- تُشِيرُ إِلَى التَّنَوُّعِ وَالتَّكْرارِ فِي الْأَزْمِنَةِ.
- جُمْلَةٌ: "كانَتِ الرِّياحُ تَهُبُّ تارَةً مِنْ أَعْماقِ الْوادِي، وَطَوْرًا مِنْ قِمَمِ الْجِبالِ."

٧- اِسْتَخْرِجْ مَقْطَعًا يَغْلِبُ فِيهِ الْوَصْفُ الْمَوْضُوعِيُّ، وَآخَرَ يَغْلِبُ فِيهِ الْوَصْفُ الْوَجْدانِيُّ.

- الْوَصْفُ الْمَوْضُوعِيُّ: " الْحُقُولُ وَالطُّلُولُ وَالْمَرَّاتُ كَصَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ بَيْضاءَ، وَفَصَلَ الضَّبابُ بَيْنَ الْقُرَى."
- الْوَصْفُ الْوَجْدانِيُّ: "كَأَنَّ الطَّبِيعَةَ قَدْ غَضِبَتْ لِمَوْتِ الْعامِ الْعَجُوزِ، فَقامَتْ تَأْخُذُ بِثْأْرِهِ مِنَ الْحَياةِ الْمُخْتَبِئَةِ فِي الْأَكْواخِ."