

الموضوع : فروض العطلة الصيفية للمتعلّمين المترقّعين إلى الصفّ الأساسي السابع:
ملاحظة: تُكتب الأجوبة على دفتر اللغة العربية وتسلم عند العودة إلى المدرسة إن شاء الله.
- للمعالجة في الأسبوع الأول:
النص:



الرَّجُلُ وَالْأَفْعَى

١ - كَانَ رَجُلٌ يَعْمَلُ فِي حَقْلٍ، فَلَدَعَتْهُ أَفْعَى وَكَادَتْ تَقْتُلُهُ، فَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَنْتَقِمَ مِنْهَا، فَبَدَأَ يَبْحَثُ عَنْهَا، فَاكْتَشَفَ جُحْرَهَا. وَقَفَ أَمَامَهُ يَتَرَصَّدُ خُرُوجَهَا، وَالْفَأْسُ بِيَدِهِ. عَلِمَتِ الْأَفْعَى بِهِ، فَتَبَنَّتْ فِي مَكَانِهَا فَنَرَةً طَوِيلَةً حَتَّى سَيِّمَتْ، ثُمَّ قَالَتْ لِلرَّجُلِ:
"إِنَّكَ تُتَعَبُ نَفْسَكَ، وَأَنْتَ تَقِفُ هُنَا تَتَرَقَّبُ خُرُوجِي، وَأَوْلَادُكَ فِي الْمَنْزِلِ يَنْتَظِرُونَ عَوْدَتَكَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ".

- فَأَجَابَهَا: "أَيُّهَا الْقَاتِلَةُ، أَتَطْنِينَ أَنَّكَ سَتَهْرُبِينَ مِنِّي؟ فَأَنَا سَأَقْتُلُكَ".
- فَقَالَتْ لَهُ: "قَدْ تَقْتُلُنِي، وَلَكِنْ مَا يَنْفَعُكَ قَتْلِي؟ فَأَنَا سَأُقَدِّمُ إِلَيْكَ مَا هُوَ أَنْفَعُ".
- فَسَأَلَهَا: "كَيْفَ؟"
- فَقَالَتْ: "إِذَا رَفَعْتَ تِلْكَ الصَّخْرَةَ، سَتَرَى تَحْتَهَا مِئَةَ أَلْفِ لَبِيرَةٍ، فَتَأْخُذُهَا، وَتَشْتَرِي لِعَائِلَتِكَ مَا تُرِيدُ، وَتَدْعُو لِي بِالْخَيْرِ".
- فَقَالَ لَهَا: "أَتَحْسَبِينَ أَنَّ هَذَا الْمَبْلَغَ سَيُنْسِينِي أَنَّكَ حَاوَلْتِ قَتْلِي؟"
- فَأَجَابَتْهُ: "لَا، وَلَكِنْ سَتَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ، وَتَتَسَلَّمُ هَذَا الْمَبْلَغَ، فَهُوَ يَكْفِي مَصْرُوفَ عَائِلَتِكَ، وَيُوَفِّرُ عَلَيْكَ الْعَنَاءَ وَالْتَعَبَ".

٢- فَفَكَّرَ الرَّجُلُ قَلِيلًا، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: "إِنَّ كَلَامَ الْأَفْعَى هُوَ كَلَامُ الْعَقْلِ"، فَقَبِلَ بِالْفِكْرَةِ. فَرَحَتِ الْأَفْعَى، وَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَتْرَكَ فَأَسَهُ فِي مَنْزِلِهِ حِينَ يَعُودُ إِلَى الْحَقْلِ، فَعَمِلَ بِمَا أَمَرَتْهُ بِهِ، وَصَارَ كُلَّ يَوْمٍ يَأْتِي فَارِعَ الْيَدَيْنِ، وَيَأْخُذُ مِئَةَ أَلْفِ لَبِيرَةٍ.

٣- وَذَاتَ يَوْمٍ، جَاءَ الرَّجُلُ كَالْعَادَةِ، وَأَخَذَ يَرْفَعُ الصَّخْرَةَ، فَوَتِبَتْ عَلَيْهِ الْأَفْعَى، وَلَدَعَتْهُ، وَهِيَ تَقُولُ لَهُ:
"فَكَرْتُ، وَقُلْتُ فِي نَفْسِي: إِنَّ الْمَالَ الَّذِي مَعِيَ قَدْ يَنْفَدُ يَوْمًا، وَأَعْلَمُ أَنَّكَ لَا شَيْءَ سَتَقْتُلُنِي، فَاغْدُرْنِي، لِأَنَّ حَيَاتِي عِنْدِي أَعْلَى مِنْ حَيَاتِكَ".
أَخَذَ الرَّجُلُ يُفَكِّرُ بِالْفَأْسِ، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّهُ تَرَكَهُ فِي الْبَيْتِ، فَحَزَنَ وَنَدِمَ، لِأَنَّهُ طَمِعَ بِالْمَالِ، وَصَدَّقَ عَدُوَّهُ.

أولاً: أسئلة في فهم النص:

- ١- مَنْ هُمَا بَطْلَا النَّصِّ؟
- ٢- أَيْنَ تَجْرِي أَحْدَاثُ النَّصِّ؟ حَدِّدِ الْإِطَارَ الْمَكَانِيَّ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْأَحْدَاثُ؟
- ٣- كَيْفَ أَقْنَعَتِ الْأَفْعَى الرَّجُلَ بِالْعُدُولِ عَنْ قَتْلِهَا؟
- ٤- لِمَ ، بِحَسَبِ رَأْيِكَ، طَلَبَتِ الْأَفْعَى إِلَى الرَّجُلِ أَنْ أَنْ يَتْرَكَ الْفَأْسَ فِي مَنْزِلِهِ حِينَ يَأْتِي لِتَسَلَّمَ الْمَالِ؟
- ٥- مَنْ يُمَثِّلُ كُلًّا مِنَ الرَّجُلِ وَالْأَفْعَى فِي الْمَجْتَمَعِ الَّذِي نَعِيسُ فِيهِ؟
- ٦- اسْتَخْلَصْ عِبْرَةً مِنْ هَذَا الْمَثَلِ.
- ٧- مَا النَّمَطُ الْعَالِبُ فِي الثَّمَنِ؟ اذْكُرْ (اُذْكَرِي) ثَلَاثَةَ مُوَشِّرَاتٍ لَهُ مَعَ شَوَاهِدٍ مِنَ النَّصِّ.

ثانياً: في القواعد:

- ١- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَةَ أَفْعَالٍ وَرَدَتْ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.
- ٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ فِعْلاً مَضَارِعاً مَرْفُوعاً وَإِعْرَابَهُ.
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ فِعْلاً مَضَارِعاً مَنْصُوباً وَإِعْرَابَهُ.
- ٤- حَوِّلْ إِلَى الْمُؤَنَّثِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:
"أَخَذَ الرَّجُلُ يُفَكِّرُ، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّهُ تَرَكَهُ فِي الْبَيْتِ، فَحَزَنَ وَنَدِمَ، لِأَنَّهُ طَمِعَ بِالْمَالِ، وَصَدَّقَ عَدُوَّهُ".
- ٥- أَعْرَبْ مَا أَشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطِّ إِعْرَابٍ مُفْرَدَاتٍ، وَمَا وُضِعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابٍ جُمْلٍ.
- كَانَ رَجُلٌ (يَعْمَلُ فِي حَقْلِ).
- لِأَنَّهُ (طَمِعَ بِالْمَالِ).

ثالثاً: في الإملاء:

- أتمرّنْ على كتابة الفقرة التالية: " جَمَعَ الْجَدُّ يَوْمًا أَحْفَادَهُ الشَّبَابَ وَقَالَ لَهُمْ: "إِسْمَعُوا يَا أَحْفَادِي لَا تَهْدِمُوا الْبُيُوتَ الْقَدِيمَةَ التَّرَائِيَةَ لِتَبْنُوا الْبِنَايَاتِ الشَّاهِقَةَ بَلْ حَافِظُوا عَلَى تَرَاثِ وَطَنِكُمْ وَتَفَاخَرُوا بِالْفَنِّ الْعِمْرَانِيِّ الْقَدِيمِ، فَقَدْ تَأْتَى أَجْدَادُنَا وَتَفَنَّنُوا وَزَخَرَفُوا بِيُوتَهُمْ بِالْقَنَاطِرِ وَالرُّسُومِ..."

رابعاً: في التعبير الكتابي:

أقرأ الصورة وأولّفُ فقرةً من خمسة أسطرٍ أصِفُ ما فيها.



الفقرة:

- للمعالجة في الأسبوع الثاني: النص:



أم نخول

١- سَمِعْتُ بِأُمِّ نَخُولٍ وَأَنَا صَغِيرٌ، فَسَدَّيَ الْفَضُولُ لِزِيَارَتِهَا. ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِهَا الْقَائِمِ فِي الْقَرْيَةِ، وَاسْتَقْبَلَنِي كَلْبُهَا بِبُحاحِ صَادِقٍ، ثُمَّ ظَهَرَتْ هِيَ فِي الْبَابِ.
كَانَتْ امْرَأَةً لَا طَوِيلَةَ وَلَا قَصِيرَةَ، تَلْفُ رَأْسَهَا بِفُوطَةٍ بَيْضَاءَ نَظِيفَةٍ، وَتَرْتَدِي فُسْتَانًا قَرَوِيًّا يُظْهِرُ بَسَاطَتَهَا وَكَرَامَتَهَا. نَظَرْتُ إِلَيَّ وَقَالَتْ: "أَهْلًا وَسَهْلًا". قَدَّمْتُ لِي كَأْسَ لَيْمُونٍ بَارِدٍ، وَقَالَتْ إِنَّهُ مِنْ زِرَاعَتِهِمْ.

٢- أُمُّ نَحُولٍ امْرَأَةٌ قَوِيَّةٌ الْإِرَادَةِ، تَفْتَخِرُ بِأَرْضِهَا وَعَمَلِهَا. تَعِيشُ مَعَ عَائِلَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ عَشْرَةِ أَوْلَادٍ وَأَقْرَابٍ. كُلُّ مِنْهُمْ يَعْمَلُ بِحِدِّ: الْبَنَاتُ فِي الطَّبْخِ وَالتَّرْتِيبِ، وَالصَّبِيَّانُ فِي الْحَقْلِ وَمَعَ الْمَاشِيَةِ.
قَالَتْ لِي: "الْأَرْضُ مُبَارَكَةٌ، مَنْ يَعْمَلُ فِيهَا يَشْبَعُ، وَمَنْ يَتْرُكُهَا يَجْعُ". وَلَمَّا سَأَلْتُهَا: "أَلَا تَمَلُّونَ الْوَحْدَةَ؟"، ضَحِكْتُ وَقَالَتْ: "مَا عِنْدَنَا وَقْتُ اللَّمْلِ".

٣- وَغَادَرْتُ بَيْتَهَا قُبَيْلَ الْعَصْرِ، وَفِي قَلْبِي إِعْجَابٌ بِتِلْكَ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَسْكُنُ الْقَرْيَةَ كَمَلِكَةٍ مُتَوَاضِعَةٍ، تَعِيشُ بِالْكَفَافِ، وَلَكِنْ بَعِزَّةٌ وَكَرَامَةٌ.

"مارون عبود"

أولاً: أسئلة في فهم النص:

- ١- مَنْ هُوَ الرَّاوي فِي النَّصِّ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟
- ٢- أَيْنَ تَجْرِي أَحْدَاثُ النَّصِّ؟ أَفِي الْمَدِينَةِ أَمْ فِي الْقَرْيَةِ؟ اسْتَخْرِجْ شَاهِدَيْنِ يَدْعِمَانِ جَوَابَكَ.
- ٣- صِفْ الشَّكْلَ الْخَارِجِيَّ لِأُمِّ نَحُولٍ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- ٤- مَا الصِّفَاتُ الْأَخْلَاقِيَّةُ وَالشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَمَيَّزَتْ بِهَا أُمُّ نَحُولٍ؟ اسْتَخْرِجْ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.
- ٥- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَاتٍ وَتَعَابِيرَ تَدُلُّ عَلَى عِلَاقَةِ الْأَرْضِ فِي حَيَاةِ أُمِّ نَحُولٍ وَعَائِلَتِهَا؟
- ٦- مَا رَأْيُكَ فِي شَخْصِيَّةِ أُمِّ نَحُولٍ؟ مَاذَا أَعْجَبَكَ فِيهَا؟

ثانياً: في القواعد:

- ١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى أَرْبَعَةَ أَفْعَالٍ مُتَعَدِّيَةٍ مَعَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ.

المفعول به	الفاعل	الفعل المتعدي

- ٢- ادْخُلْ عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ "كَانَ" ثُمَّ "إِنَّ" مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ.

- الْأَرْضُ مُبَارَكَةٌ

- أُمُّ نَحُولٍ امْرَأَةٌ قَوِيَّةٌ.

- الْمَرْأَةُ مُتَوَاضِعَةٌ الْقَلْبِ.

٣- أَعْرَبْ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطِّ.

- ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِهَا.
- الْأَرْضُ مُبَارَكَةٌ.
- أَلَا تَمْلُونِ الْوَحْدَةَ؟

٤- بِالْعُودَةِ إِلَى دَفْتَرِ التَّطْبِيقِ الْجُزْءِ ٢: أَنْجِزْ مِنْ صَفْحَةِ ٢٩٨ إِلَى ٣٠٣ الْأَسْئَلَةَ مِنْ رَقْمِ ١ حَتَّى ١١.

ثالثًا: في الإملاء:

أعيدُ كتابةَ الفقرةِ النَّائِثَةِ وأركِّزُ على الحروفِ المتقاربةِ في كلماتها.

.....

.....

رابعًا: في التعبير الكتابي:

الموضوع: "آه ما أجمل العطلة الصيفية!"

- تحتَ هذا العنوان، اكتبْ نصًّا مؤلفًا من عشرة أسطرٍ تقريبًا، تُخبرنا فيه عن اليومِ الأخيرِ لك في المدرسةِ هذه السنة، كيفَ أمضيتَ ورفاقك الساعاتِ الأخيرة، بماذا تناقشتم؟ وعلامَ تواعدتم في الصيفِ؟.. ووصفَ فرحتك كونك أنهيتَ سنةً متعبةً من الدرسِ والتَّحصيلِ.

يمكنك الاستعانةُ بهذه العبارات:

- "لم أصدِّقُ أنَّ اليومَ، هو آخرُ يومٍ من العامِ الدَّرَاسِيِّ"، "حينَ مألَّتْ عقاربُ الساعةِ إلى الثَّالِثَةِ شعرتُ أنَّ فصلَ الصيفِ قد بدأ"، "كانَ عامًّا مليئًا بالتعبِ"، "في الصيفِ نفرحُ ونمرحُ وننطلقُ في الطَّبيعةِ لنحقِّقَ أحلامنا، نمضي أطيِّبَ الأوقاتِ برفقةِ من نحبُّ".

- الفقرة:

.....

.....

.....



- للمعالجة في الأسبوع الثالث:

✚ اقرأ قصة "عصابة النشالين"، ثم عالج الأسئلة التالية:

بالمطالعة
أستفيد

أولاً: في التوثيق:

- عنوان الكتاب / النص:
- اسم المؤلف / الكاتب:
- أم الناشر:
- الطبعة:
- تاريخ النشر:
- عدد الصفحات:

ثانياً: بعد أن قرأت أحدد:

- ١- الموضوع:
- ٢- الشخصيات الرئيسية:
- ٣- الشخصيات الثانوية:

ثالثاً: في المخزون اللغوي:

أ- أستخرج مفردات جديدة تعلمتها:

-
-
-

ب: أدون عبارات قرأتها وأعجبتني:

-
-

ج- أضع ملخصاً لما قرأت في خمسة أسطر.

-
-
-

ممتعة هي المطالعة

❖ ملاحظة: هذا العمل سيكون موضوع نقاش في المدرسة، خلال لقاء أدبي عند عودتك إليها في أيلول ٢٠٢٥، إن شاء الله.

عطلة ممتعة.

