

الوحدة الخامسة: مناسبات وأعياد هدية العيد "إدمون رزق" ص ٩٦

الأهداف:

- إدراك رمزية الأعياد.
- التعرف إلى أسباب هجرة اللبنانيين ونتائجها.
- تحديد شخصيات النص وإعطاء كل منها صفة.
- تحديد مؤشرات السرد وإثباتها بشواهد.

ص ٩٩ أولاً - الأفكار والمعاني:

- ١- متى تدور أحداث النص؟ وأين؟
- تدور أحداث النص قبل عيد الميلاد بأيام، في أحد ضواحي بيروت.
 - ٢- أعد أبطال هذه القصة.
 - الأبطال في القصة هم: الكاتب (الأستاذ)، الصبي، الأب الرئيس (مدير المدرسة).
 - ٣- ما المشكلة التي برزت في هذا النص؟
- المشكلة هي أن أسعد غادر عائلته إلى المهجر، مما أدى إلى فقرهم وديونهم وترك الصبي المدرسة.
 - ٤- من وجد الحل؟
• الكاتب (الأستاذ) هو من وجد الحل عندما توجه إلى مدير المدرسة وطلب مساعدته في قبول الصبي، فأعطاه منحة مجانية في المدرسة.
 - ٥- أحرية جاءت الخاتمة أم سعيدة؟
- القصة تبدأ بحزن بسبب الفقر والمشكلات التي تعرضت لها العائلة، لكنها تنتهي بالسعادة بعودة الصبي إلى المدرسة.
- ### ثانياً - اللغة والأسلوب
- ١- صف الصفة التي يمكن أن نعطيها كل من: الصبي - الأستاذ - مدير المدرسة؟
الصفة التي يمكن أن نعطيها لـ:
• الصبي: ذكي.
• الأستاذ: رحيماً، مهنماً.
• مدير المدرسة: فاضل، حريص.
 - ٢- من الراوي في النص؟ وما علاقته بالكاتب؟
• الراوي في النص هو الكاتب نفسه، ويصف الأحداث من وجهة نظره الشخصية.
 - ٣- في أي مقطع يغلب الحوار؟ أذكر ثلاثة من مؤشرات الحوار:
يغلب الحوار في المقطع الذي يلتقي فيه الكاتب بالصبي ويخبره بخبر العودة.
مؤشرات الحوار هي:
- أفعال القول، مثلاً: سألت فقيل لي.
- النقطتان، مثلاً: سألت فقيل لي:
- المزدوجان، مثلاً: "أسعد"
- علامة الاستفهام، مثلاً: صحيح؟
٤. أحوّل الجملة التالية من المفرد إلى المثنى:
• إن الرحمة تستصرخ كما كي تنقذنا من نقمة الأيام أحد تلامذتكما، فلا تدعاهما ينشأن بين جدران الجهل، ويتجولان في أزقة الحرمان!
 - ٥- أقرأ كلا من المفردات التالية، وأذكر إن كانت تتعلق بالمال أو بالمدرسة:

- ثري: يتعلّق بالمال.
- المدرسة: يتعلّق بالمدرسة.
- تلميذ: يتعلّق بالمدرسة.
- الفقر: يتعلّق بالمال.
- الجهل: يتعلّق بالمدرسة.
- مدير: يتعلّق بالمدرسة.
- الديون: يتعلّق بالمال.
- أستاذي: يتعلّق بالمدرسة.
- المواهب: يتعلّق بالمدرسة.
- الملاعب: يتعلّق بالمدرسة.
- مجاناً: يتعلّق بالمال.

• الصُّفُوفُ: يَتَعَلَّقُ بِالمُدْرَسَةِ.

٦- نمطُ النصِّ السِّرْدِيِّ. أعطِ مؤشِّرين من مؤشراتِ السردِ مع شواهدٍ من النصِّ • مؤشِّرا النمطِ السِّرْدِيِّ هما:

- استخدامُ الأفعالِ الماضية: "غادرَ- قَلْتُ- رويْتُ...".
- الشَّخصيَّاتُ التي تدورُ عليها الأحداث: "الأستاذ- الصِّبْي- الكاهن...".