

نموذج في التعبير الكتابي

المَوْضُوعُ: تخيّل أنّك مُذيعٌ في مَحَطَّةِ إِذَاعِيَّةٍ، وطلِّبْ مِنْكَ أَنْ تَبْتَ حَلْفَةً مَبَاشِرَةً لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ. اخْتَرِ مَوْضُوعًا تَرْغَبُ فِي الْحَدِيثِ عَنْهُ، مِثْلَ: (جَمْعُ التَّبَرُّعَاتِ لِمُسَاعَدَةِ فَقِيرٍ، أَوْ دَعْوَةُ النَّاسِ إِلَى التَّسَامُحِ، أَوْ تَقْدِيمِ نَصَائِحِ لِلْمُوَاطِنِ الصَّالِحِ)، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَقُولَهُ لِلْمُسْتَمِيعِينَ فِي تِلْكَ الْحَلْفَةِ.

التصميم:

المقدمة:

- أبدأُ بِفِكْرَةٍ عَامَّةٍ عَنِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْهُ. (التَّسَامُحُ وَمُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ وَاهْمِيَّةُ تَقْدِيمِ النَّصَائِحِ فِي حَيَاتِنَا).

صَلْبُ الْمَوْضُوعِ

- تَحَدَّثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي سَتَتَحَدَّثُ عَنْهُ:

- التَّسَامُحُ يُسَهِّمُ فِي تَعَزِيزِ التَّفَاهُمِ بَيْنَ النَّاسِ.
- مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ تُسَهِّمُ فِي تَجَسُّدِ مَعَانِي الْأُخُوَّةِ وَالْمَحَبَّةِ.
- تَقْدِيمَةُ النَّصَائِحِ تُسَهِّمُ فِي تَحْسِينِ سُلُوكِ الْفَرْدِ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

الخاتمة:

- وَضَحْتُ كَيْفَ يُمَكِّنُ لِكُلِّ فَرْدٍ أَنْ يَعِيشَ هَذِهِ الْقِيَمَ فِي حَيَاتِهِ.

النموذج:

المقدمة:

أَيُّهَا الْمُسْتَمِيعُونَ الْكِرَامُ، أُرِحُّ بِكُمْ فِي هَذِهِ الْحَلْفَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ بَرْنَامَجِنَا الْإِذَاعِيِّ مَوْضُوعَ حَلْفَتِنَا الْيَوْمِ بِتَعَلُّقِ قِيَمِ نَبِيلَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ التَّسَامُحِ، وَمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ، وَتَقْدِيمِ النَّصَائِحِ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ.

صَلْبُ الْمَوْضُوعِ:

إِنَّ التَّسَامُحَ يُسَهِّمُ فِي تَعْزِيزِ التَّفَاهُـمِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ، وَيُزِيلُ الْحَقْدَ وَالْكَرَاهِيَةَ مِنَ الْقُلُوبِ. وَفِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، نَحْتَاجُ إِلَى هَذِهِ الْقِيَمَةِ لِتَجَاوُزِ الْخِلَافَاتِ وَبِنْيِ عِلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَمُحْتَرَمَةٍ.

أَمَّا مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ فَهِيَ عِبَادَةٌ عَظِيمَةٌ وَدَلِيلٌ عَلَى الرَّحْمَةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ. لِكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ فِي دَعْمِ الْمُحْتَاجِ، وَلَوْ بِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ أَوْ طَبَقِ طَعَامٍ، فَالْعَطَاءُ يَرْفَعُ الْمُجْتَمَعَ وَيُدْخِلُ السُّرُورَ إِلَى الْقُلُوبِ
وَأَمَّا تَقْدِيمُ النَّصَائِحِ فَهُوَ مِفْتَاحُ التَّغْيِيرِ وَالتَّطَوُّرِ، فَكَلِمَةٌ نَاصِحَةٌ يُمْكِنُ أَنْ تُرْشِدَ غَيْرَنَا إِلَى السَّلَامَةِ وَالنَّجَاحِ، وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ نَصَائِحُنَا لَطِيفَةً وَمَبْنِيَّةً عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالْإِحْلَاصِ.

الْخَاتِمَةُ:

فِي خِتَامِ هَذِهِ الْحَلَقَةِ، أُوجِبُ دَعْوَةَ صَادِقَةً لِكُلِّ مُسْتَمِعٍ: لِنَجْعَلَ التَّسَامُحَ طَرِيقَنَا، وَلِنَمُدَّ يَدَ الْعَوْنِ لِلْمُحْتَاجِينَ، وَلِنَكُنْ نَاصِحِينَ لِلْخَيْرِ، فَهَذِهِ الْقِيَمُ تَجْعَلُنَا رُسُلَ سَلَامٍ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ
دُمْنَمُ بِكُلِّ خَيْرٍ، وَإِلَى اللِّقَاءِ فِي حَلَقَةٍ قَادِمَةٍ!