

الوحدة السادسة: في دنيا الإعلام

إذاعة نسرين "كمال الشرتوني" ص ١١٤

ص ١١٧ أولاً: أ- الفهم الإجمالي:

- ١- ما اسم المذيع؟ وماذا تذيع؟ ومتى؟
- اسم المذيع نسرين، وهي تذيع نشرة الأخبار. تذيعها في الصباح.
- ٢- ما النبأ المهم الذي تبليغه نسرين؟
- تبليغ نسرين نبأ فقدان عشرة كلاب من حي الصنوبر.
- ٣- ماذا طلبت نسرين إلى المستمعين؟
- طلبت نسرين إلى المستمعين إبلاغها إذا رأوا كلباً شارباً وحيداً.
- ٤- اتخيل نهاية لهذه القصة.
- بعدما سمعت السلطات بالقصة، قبضوا على السارقين وأعادوا الكلاب إلى أصحابها. فرح أهل المدينة، وشكروا نسرين على جهودها. ومنذ ذلك اليوم، أصبحت نسرين مذيعة مشهورة.

ص ١١٨ ثانياً: اللغة والأسلوب

- ١- إلى من توجهت نسرين بالأخبار؟ ما الضمير الذي يدل على ذلك؟
- توجهت نسرين بالأخبار إلى المستمعين. والضمير الذي يدل على ذلك هو استخدام ضمير المخاطب في كلمة "إليكم".
- ٢- استخرج من النص الوسائل والتقنيات التي تستعملها نسرين في إذاعتها.
- تستعمل نسرين في إذاعتها:
 - السماعات.
 - المذياع.
 - الأجهزة الإلكترونية والإذاعة.
- ٣- استخرج مؤشرات الحوار من المقطع الأخير من النص.
- من مؤشرات الحوار:
 - علامة الاستفهام: أنا السارق؟
 - العارضة: - سامي فقد كلبه.
 - أفعال القول: (قال، أجاب، صرخ).
 - المزدوجان "مستمعينا... وحدة".
- ٤- استخرج من المقطع التالي عبارات تدل على المكان، واستعمل واحدة منها في جملة.
- العبارات التي تدل على المكان هي:
 - "حي الصنوبر"
 - "الحديقة العامة"
 - "باب الحديقة الخلفي"جملة جديدة: ذهبت إلى الحديقة العامة لألعب مع أصدقائي.
- ٥- استخرج من المقطع التالي عبارات تدل على الزمان، واستعمل واحدة منها في جملة.

- العِبَارَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ هِيَ:
- "فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ".
- "مُنْذُ يَوْمَيْنِ".
- "مُنْذُ أَيَّامٍ".

جُمْلَةٌ جَدِيدَةٌ: فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ، ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا.

٦- أُعْطِيَ نِسْرَيْنِ صِفَتَيْنِ وَأُعْلِلُ اخْتِيَارِي.

- الصِّفَتَانِ لِنِسْرَيْنِ هُمَا:

- ذَكِيَّةٌ: لِأَنَّهَا فَهَمَتِ الْقِصَّةَ وَكَشَفَتِ السَّارِقِينَ.
- جَرِيئةٌ: لِأَنَّهَا لَمْ تَخَفْ مِنَ الرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ وَتَحَقَّقَتْ مِنَ الْحَقِيقَةِ.