الوحدة الخامسة: مُناسبات وأعياد

**هديّة العيد "إدمون رزق" ص ٩٦**

الأهداف:

- إدراك رمزيّة الأعياد.

- التّعرّف إلى أسباب هجرة اللّبنانيين ونتائجها.

- تحديد شخصيّات النّصّ وإعطاء كل منها صفة.

- تحديد مؤشّرات السّرد وإثباتها بشواهد.

**ص ٩٩ أولًا - الأفكار والمعاني:**

١- متى تدور أحداث النّصّ؟ وأين؟

**- تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ قَبْلَ عِيدِ المِيلَادِ بِأَيَّامٍ، فِي أَحَدِ ضَوَاحِي بَيْرُوتَ.**

٢- أعدِّد أبطالَ هذه القصةِ.

* **الأَبْطَالُ فِي القِصَّةِ هُمْ: الكَاتِبُ (الأستاذُ)، الصَّبِيُّ، الأَبُ الرَّئِيسُ (مديرُ المدرسَةِ).**

٣- ما المشكلةُ الّتي برزت في هذا النصِّ؟

**- المُشْكِلَةُ هِيَ أَنَّ أَسْعَدَ غَادَرَ عَائِلَتَهُ إِلَى المَهْجَرِ، مِمَّا أَدَّى إِلَى فَقْرِهِمْ وَدُيُونِهِمْ وَتَرْكِ الصَّبِيِّ المَدْرَسَةَ.**

٤- من وجدَ الحلَّ؟

* **الكَاتِبُ (الأستاذُ) هُوَ مَنْ وَجَدَ الحَلَّ عِندَمَا تَوَجَّهَ إِلَى مُدِيرِ المَدْرَسَةِ وَطَلَبَ مُسَاعَدَتَهُ فِي قَبُولِ الصَّبِيِّ، فأعطاهُ منحةً مجانيّةً في المَدْرَسَةِ.**

٥. أحزينةً جاءت الخاتمةُ أم سعيدةٌ؟

**- القِصَّةُ تَبْدَأُ بِحُزْنٍ بِسَبَبِ الفَقْرِ وَالمَشَكلات الَّتِي تَعَرَّضَتْ لَهَا العَائِلَةُ، لَكِنَّهَا تَنْتَهِي بِالسَّعَادَةِ بِعَوْدَةِ الصَّبِيِّ إِلَى المَدْرَسَةِ.**

**ثانيًا - اللّغة والأسلوب**

١- صفِ الصفةَ التي يمكنُ أن نعطيها كلّا من: الصبيِّ - الأستاذِ - مديرِ المدرسةِ؟

الصّفةَ الّتي يمكنُ أن نعطيها لـ:

* الصَّبِيُّ: ذَكِيٌّ.
* الأَسْتَاذُ: رَحِيمٌ، مُهْتَمٌّ.
* مَدِيرُ المَدْرَسَةِ: فَاضِلٌ، حَرِيصٌ.

٢- من الراوي في النصِّ؟ وما علاقته بالكاتبِ؟

* **الرَّاوِي فِي النَّصِّ هُوَ الكَاتِبُ نَفْسُهُ، وَيَصِفُ الأَحْدَاثَ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِهِ الشَّخْصِيَّةِ.**

٣- في أيِّ مقطعٍ يغلبُ الحوارُ؟ أذكرْ ثلاثةً من مؤشراتِ الحوارِ.

يَغْلِبُ الحِوَارُ فِي المَقْطَعِ الَّذِي يَلْتَقِي فِيهِ الكَاتِبُ بِالصَّبِيِّ وَيُخْبِرُهُ بِخَبَرِ العَوْدَةِ.

مُؤَشِّرَاتُ الحِوَارِ هي:

- أفعال القول، مثلًا: سألْتُ فقيل لي.

- النّقطتان، مثلًا: سألْتُ فقيل لي:

- المزدوجان، مثلًا: "أسعد"

- علامة الاستفهام، مثلًا: صحيح؟!

٤. أحوِّل الجملةَ التاليةَ من المفردِ إلى المثنى:

* **إِنَّ الرَّحْمَةَ تَسْتَصْرِخكُمَا كي تُنقذا من نقمة الأيّامِ أحدَ تلامذتِكُما، فلا تدعانهما ينشآنِ بين جدرانِ الجهلِ، ويتجوّلانِ في أَزِقَّةِ الحِرْمَانِ!**

٥- أقرأُ كلا من المفرداتِ التاليةِ، وأذكر إن كانت تتعلقُ بالمالِ أو بالمدرسةِ:

• ثَرِيٌّ: يَتَعَلَّقُ بِالْمَالِ.

• المَدْرَسَةُ: يَتَعَلَّقُ بِالْمَدْرَسَةِ.

• تَلْمِيذٌ: يَتَعَلَّقُ بِالْمَدْرَسَةِ.

• الفَقْرُ: يَتَعَلَّقُ بِالْمَالِ.

• الجَهْلُ: يَتَعَلَّقُ بِالْمَدْرَسَةِ.

• مَدِيرٌ: يَتَعَلَّقُ بِالْمَدْرَسَةِ.

• الدُّيُونُ: يَتَعَلَّقُ بِالْمَالِ.

• أَسْتَاذِي: يَتَعَلَّقُ بِالْمَدْرَسَةِ.

• المَوَاهِبُ: يَتَعَلَّقُ بِالْمَدْرَسَةِ.

• المَلَاعِبُ: يَتَعَلَّقُ بِالْمَدْرَسَةِ.

• مَجَّانًا: يَتَعَلَّقُ بِالْمَالِ.

• الصُّفُوفُ: يَتَعَلَّقُ بِالْمَدْرَسَةِ.

٦- نمطُ النصِّ سرديٌّ. أعطِ مؤشِّرين من مؤشراتِ السردِ مع شواهدٍ من النصِّ.

* مؤشّرا النّمط السَّرديّ هما:
* اِستخدامُ الأفعال الماضية: "غادرَ- قلْتُ- رويْتُ...".
* الشّخصيّاتُ الّتي تدورُ عليْها الأحداث: "الأستاذ- الصّبيّ- الكاهن...".