**سرُّ سليمان ص ١٨**

**الأهداف التّعليميّة**

- اكتشاف مؤشّرات السّرد في نصّ مسموع : الأفعال الماضية- الجمل الخبرية- الروابط- الشخصيات...).

- إعطاء شخصيّات النّصّ صفات مناسبة.

- معرفة معاني المفردات وتوظيفها في جمل جديدة.

- إدراك ضرورة مساعدة بعضنا بعضًا.

**أ- الفهم الإجمالي: ص٢٠**

١- **ما عنوان النص؟**

عنوان النص هو “سِرُّ سُلَيْمان.

٢- **أين تدور أحداث هذا النص؟**

تدور أحداث النّص في المدرسة، وبالتّحديد في الصّف.

٣- **حول من تتمحور هذه الأحداث؟**

تتمحور الأحداث حول التّلاميذ الجدد في الصّف، وبخاصةً حول استقبال سليمان كزميل جديد ومحاولة التلاميذ إسعاده.

٥- **هل ارتحت للنهاية؟ لماذا؟**

النّهاية كانت مُرضية لأن سليمان أظهر امتنانه وشعوره بالسّعادة من خلال ردّة الجميل بعد أن شارك مشاعره أمام زملائه، ما أضفى على النّص طابعًا إيجابيًا وسعيدًا.

**ب- في النّصّ:**

١- **من الذي قرر مساعدة سليمان؟ من شجعهم؟**

سمير، سوسن، وراوي النّص هم من قرّروا مساعدة سليمان، والمعلّمة نهى شجعتهم وهنأتهم على الفكرة.

٢- **ما الهدايا التي قدّمها التّلامذة إلى رفيقهم الجديد سليمان؟**

قدّم التلاميذ رسومًا، مُلبّسًا، كرات صغيرة، وقدم الراوي كُرته الجديدة، كما أعدّت أمّ سمير قالبَ حلوى كبيرًا.

٣- **ما كانت ردة فعل سليمان للوهلة الأولى أمام هذه المفاجأة؟**

فوجئ سليمان ولم يستطع قول سوى كلمة واحدة: “شكرًا”، وصافح الجميع شاكرًا.

٤- **متى ردّ سليمان على ما فعله رفاقه؟ وكيف؟**

بعد أيام، صعد سليمان إلى المنبر وقرأ مقطوعة كتبها يشكر فيها زملاءه على استقبالهم الجميل وهداياهم اللّطيفة.

٥- **ما الذّكرى الجميلة الثّانية التي صنعها الرفاق لسليمان؟**

الذّكرى الجميلة الثّانية كانت عندما صفّق الرّفاق لسليمان بعد كلمته، فشعر بسعادة غامرة وقال إنَّ تصفيقهم صنع له ذكرى جميلة أخرى.

٦- **أعطي صفة لسليمان، وأخرى لسامي.**

سليمان: ممتنٌّ وحساسٌ.

سامي: متعاونٌ ومبادرٌ.

**ثانيًا - اللّغة والأسلوب ص٢١**

١- **الكلمات أو العبارات الدّالة على الفرح هي:** فرحين – نصافحه- ضَحِكْنَا جَمِيعًا- صَنَعْتُمْ لِي ذِكْرِى جَمِيلَةً أُخْرى.

٢- **من هو الرّاوي الذي يسرد القصّة؟ كيف عرفت؟ أعطي شاهدًا من النّص.**

- الرّاوي هو أحد التلاميذ المشاركين في المفاجأة.

- عرفت ذلك لأنه يقول: “ظَنَنَّا أَنَّنا حَقَّقْنا لِسُلَيْمَانَ نَهارًا مُفْرِحًا”.

- الشّاهد: “وَتَقَدَّمْنا مِنْهُ لِنُصَافِحَهُ”/ "سميرٌ وسوسنُ وأنا".

٣- **أعطي من القسم الأول من النّصّ مفردة أو عبارة تدل على:**

* **التّهنئة:** “فَهَنَّأَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ نُهى”.

- **الشّكر:** “قَالَ: شُكْرًا”.

- **الشّك:** “جَعَلْنَا نَظُنُّ أَنَّنَا لَمْ نُفْرِحْهُ”.

٤- **أضبط أواخر الكلمات في الجملة التالية:**

صَعِدَ سُلَيْمَانُ إِلَى الْمِنْبَرِ وَقَرَأَ عَلَيْنَا مَقْطُوعَةً.

٥- **تأليف جملتين:**

الجملة الأولى الّتي تدلّ على حركة: "رَكَضَ شادي فِي الملعبِ."

الجملة الثّانية الّتي تدلّ على حالة: "فَرِحَت سيرينا بَالْهدَايَا."

٦- **ما صيغة الفعل الغالبة في النّصّ (الماضي أم المضارع)؟ أعطِ شاهدًا على ذلك.**

- الفعل الغالب هو **الماضي**.

- الشّاهد: "صَعِدَ سُلَيْمَانُ إِلَى الْمِنْبَرِ، وَقَرَأَ عَلَيْنَا مَقْطُوعَةً."

٧- **ما هو الإطار المكانيّ الّذي تجري فيه أحداث النّصّ؟**

الإطار المكانيّ هو **الصّفّ داخل المدرسة.**

**ثالثًا – البنية ص ٢١- ٢٢**

١- أ- **أعلى الزّمان يدلّ كلّ من الرّوابط التّالية أم على المكان؟ حين- في اليوم التّالي- بعد أيام.**

تدلّ هذه الرّوابط على زمان.

ب- **ما الحدث الّذي تبع كلًّا من هذه الرّوابط؟**

- "حين": رأَى سمير وسوسن والكاتب، سليمان حزينًا، صمّموا أن يهيّئوا له مفاجأة.

- " اليوم التالي": تقديم الهدايا لسليمان.

- "بعد أيّام": قراءة سليمان المقطوعة.

٢-مؤشّرات السّرد هي: (على اللّوح).

**٣- تحديد المقاطع المناسبة للأفكار:**

١- **تصميم الكاتب وسمير وسوسن على تحضير مفاجأة لسليمان.**

• من: “صَمَّمْنَا، سَمِيرٌ وَسَوْسَنُ وَأَنَا…” إلى “فَهَنَّأَتْنَا عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَة.”

٢- **ترحيب التلاميذ بسليمان وتقديم الهدايا وقطع قالب الحلوى.**

• من: “سَيُرَحْبُونَ بِكَ عَلَى طريقتهم” إلى “يَعيشُ سُلَيْمَانُ، رَفيقُنا الْجَديد.”

٣- **سليمان يتفاجأ ويكتفي بكلمة “شكرًا”، ورفاقه يظنون أنهم لم يفرحوه.**

• من: “فوجِيَ سُلَيْمَانُ…” إلى “نَظُنُّ أَنَّنَا لَمْ نُفْرِحْهُ بِمَا فَعَلْنَا.”

٤- **سليمان يقرأ مقطوعة شكر، ويقر أنه أصبح لديه ذكرى.**

• من: “بَعْدَ أَيَّامٍ، صَعِدَ سُلَيْمَانُ إِلَى الْمِنْبَرِ” إلى “إِنَّهَا أَجْمَلُ ذِكْرِى عِنْدِي.”

٥- **رفاق سليمان يصفقون وهو يعتبر التصفيق ذكرى أخرى جميلة.**

• من: “وَحِينَ صَفَقْنَا لَهُ فَرِحِينَ…” إلى “وَضَحِكْنَا جَمِيعًا.”