**من ذكريات الصّيف ص٢٧**

**الأهداف:**

- اكتشاف مؤشّرات الحوار (النّقطتان، العارضة، أفعال القول، المزدوجان، علامة الإستفهام) في نصّ سرديّ.

- كشف طبائع الشّخصيّات من خلال الحوار.

**الفَهْمُ وَالّتَحْلِيلُ: ص٢٩**

**١- أُعَدِّدُ شخصيّاتِ هذا النّصِّ**:

* شخصيّاتُ هذا النّصِّ هي: الأوْلادُ عِماد، وَلِيد، رَبيع، كمال.

**٢-أَيْنَ تَدورُ أحداثُ النّصِّ؟ وَمَتَى؟**

* تَدورُ أحداثُ النّصِّ على شاطئِ البحرِ خلالَ الصّيفِ.

**٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِّ المُفْرَداتِ التي تَتَعَلَّقُ بالبحرِ**:

* المُفْرَدات التي تَتَعَلَّقُ بالبحرِ هِيَ: شاطئِ البحرِ، الموجِ، رَمْلِ الشّاطئِ.

**٤- أَسْتَخْرِجُ مِنْ عبارةِ: “كانَ الأوْلادُ سُعَداءَ… حتّى… رَجُلًا مِنَ الرَّمْلِ” ومِنْ “حِينَئِذٍ ضَحِكَ الأوْلادُ… حتّى… المبْلُولِ” المُفْرَداتِ والعباراتِ التي تَدُلُّ على حالةِ الأوْلادِ النّفسيّةِ**:

* المُفْرَداتِ والعباراتِ التي تَدُلُّ على حالةِ الأوْلادِ النّفسيّةِ هي: سُعَداءَ، يَتَرَاشَقُونَ، يَلْعَبُونَ، ضاحكًا.

**٥- إذا كانتْ (لِأَنَّ) تُفيدُ مَعْنَى التَّعْليلِ، فَمَا هُوَ السَّبَبُ وَمَا هِيَ النَّتيجةُ فِي الجملةِ: “غَضِبَ مِنَّا لِأَنَّنَا صَنَعْنَاهُ رَجُلًا سَمِينًا وَأَصْلَعَ”؟**

* **السَّبَبُ**: صَنَعُوهُ رَجُلًا سَمِينًا وَأَصْلَعًا.
* **النَّتيجةُ**: غَضِبَ منهم.

**٦- أُشيرُ إلى مَقْطَعٍ حِواريٍّ في النَّصِّ وأَذْكُرُ مُؤَشِّراتِ الحِوارِ فيه**:

مَقْطَعُ الحِوارِ هو: " لِماذا وَجْهُهُ عَابِسٌ هكَذا؟"

**- مؤشِّراتُ الحِوارِ هي**: النّقطتان ( : ) المُزْدَوِجان ( « » )، عَلامةُ الاستِفهامِ ( ؟ )، أفعالُ القَوْلِ مِثْلَ (قالَ، صاحَ).

**٧- رَبَطَ الكاتبُ بَيْنَ المَقْطَعَيْنِ الأَوَّلِ والثّاني بالرّابطِ “وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ”. أَعَلَى الزّمانِ يَدُلُّ هذا الرّابطُ أَمْ عَلَى المَكانِ؟**

يَدُلُّ الرّابطُ على **الزَّمانِ**.

* **جملةٌ جديدةٌ**: “غادَرْنا الحَفْلَ، وبَعْدَ لَحَظاتٍ بَدَأَ المَطَرُ يَتَساقَطُ.”