**الهَدَفُ: نموذجُ تعبيرٍ كتابيٍّ عَنْ حبِّ الوَطَنِ**

**الموضوع:** الوَطَنُ هو المَكانُ الَّذِي نَعيشُ فِيهِ. نُحِبُّ وَطَنَنَا لِأنَّهُ يُؤَمِّنُ لَنا كُلَّ مَا نَحْتَاجُهُ، مِثلَ الطَّعامِ وَالبَيْتِ وَالمَدْرَسَةِ…

أَصِفُ فِي هَذَا المَوْضُوعِ مَعْنَى حُبِّ الوَطَنِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ يَظْهَرُ هَذَا الحُبُّ فِي أَقْوَالِنَا وَأَفْعَالِنَا، وَأُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِي تِجَاهَ وَطَنِي وَأَهَمِّيَّةِ الاِنْتِمَاءِ إِلَيْهِ.

**التّصميم:**

**١- المُقدِّمة:**

تعريفُ الوَطَنِ: مَا هُوَ؟ وَلِمَاذَا نُحِبُّهُ؟

**٢- صَلْبُ المَوْضُوعِ:**

* كَيْفَ يَظْهَرُ حُبُّنَا لِلْوَطَنِ؟ (فِي أَقْوَالِنَا وَأَفْعَالِنَا).
* لِمَاذَا نَشْعُرُ بِالفَخْرِ تَجَاهَ وَطَنِنَا؟
* مَاذَا نَفْعَلُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِنَا؟ (الحِفَاظُ عَلَى النَّظَافَةِ، اِحْتِرَامُ القَوَانِينِ، اَلتَّعَاوُنُ مَعَ الْآخَرِينَ...)

**٣- الخَاتِمَةُ:**

 - كَيْفَ يُسَاعِدُ حُبُّ الوَطَنِ فِي جَعْلِنَا نَشْعُرُ بِالأَمَانِ وَالرَّاحَةِ؟

* كَيْفَ نُظْهِرُ حُبَّنَا لِلوَطَنِ؟ (بِالْعَمَلِ الجَادِّ، بِالِاحْتِفَالِ بِالْمُنَاسَبَاتِ الوَطَنِيَّةِ).



**نَمُوذَجٌ في التَّعبيرِ الكِتَابِيِّ:**

**المُقدِّمَةُ وطني الأمان**

 الوَطَنُ هُوَ المَكَانُ الَّذِي نَشْعُرُ فِيهِ بِالأَمَانِ وَالرَّاحَةِ. هُوَ المَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ مَعَ عَائِلاتِنَا وَأَصْدِقَائِنَا، حَيْثُ نَجِدُ فِيهِ كُلَّ مَا نَحْتَاجُهُ مِنْ طَعَامٍ وَمَاءٍ وَأَمَانٍ. نُحِبُّ وَطَنَنَا لِأَنَّهُ يَمْنَحُنَا الْكَثِيرَ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَنِيَ بِهِ وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ.

**صُلْبُ المَوْضُوعِ**

حُبُّ الوَطَنِ يَظْهَرُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الأَشْيَاءِ الَّتِي نَفْعَلُهَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. نُحِبُّ وَطَنَنَا عِندَمَا نَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِكُلِّ فَخْرٍ، وَنَقُولُ دَائِمًا "أَنَا أُحِبُّ بَلَدي". وَلَكِنَّ حُبَّ الوَطَنِ لَيْسَ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ، بَلْ يَظْهَرُ فِي أَفْعَالِنَا. عِندَمَا نَعْتَنِي بِنَظَافَةِ الأَمْكِنَةِ الْعَامَّةِ وَنُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ، نَكُونُ بِذَلِكَ نُحِبُّ وَطَنَنَا. وَعِندَمَا نُسَاعِدُ بَعْضَنَا بَعْضًا وَنَحْتَرِمُ قَوَانِينَ بَلَدِنَا، نُثْبِتُ حُبَّنَا لِوَطَنِنَا. كَمَا يَظْهَرُ حُبُّنَا لِوَطَنِنَا فِي احْتِفَالاتِنَا بِالْمُنَاسَبَاتِ الوَطَنِيَّةِ، مِثْلَ عِيدِ الاِسْتِقْلَالِ، حَيْثُ نَرْفَعُ عَلَمَ بِلَادِنَا وَنُغَنِّي لَهُ، وَنَشْعُرُ بِالْفَخْرِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الْخَاصَّةِ. وَأَيْضًا نُحِبُّ وَطَنَنَا عِندَمَا نَعْمَلُ مَعًا مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِهِ، سَوَاءً فِي الْمَدْرَسَةِ أمْ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَنُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ بَلَدِنَا مِنْ خِلَالِ التَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ.

**الخَاتِمَةُ**

حُبُّ الوَطَنِ لَيْسَ مُجَرَّدَ كَلَامٍ، بَلْ هُوَ عَمَلٌ وَأَفْعَالٌ. عِندَمَا نَحْتَرِمُ وَطَنَنَا، نُحَافِظُ عَلَيْهِ وَنُحِبُّهُ، نُصْبِحُ جُزْءًا مِنْهُ. فَالوَطَنُ يَحْتَاجُ إِلَى الْعِنَايَةِ وَالْمُشَارَكَةِ لِكَيْ يَسْتَمِرَّ فِي النُّمُوِّ وَالِازْدِهَارِ. لِهَذَا يَجِبُ أَنْ نُحِبَّ وَطَنَنَا دَائِمًا وَنَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهِ.