**الوحدة الثّالثة: الوطنُ أغلى**

**الجنديّة أخوّةٌ ووفاء (جورج مصروعة) ص ٥٦**

**الأهداف:**

- اكتشاف بنية القصة في نص سرديّ.

- تعزيز الحسّ الوطنيّ في نفس المتعلّم .

- التّمييز بين التّعبير الحقيقيّ والتّعبير المجازيّ.

**ص٥٩ أ- الفهم الإجماليّ:**

١- **مَن هُمَا بَطَلَا هَذَا النَّصِّ؟**

- بَطَلَا النَّصِّ هُمَا **حَمِيدُ الرَّاعِي وَعَبَّاسُ الْقَلَاعِي**.

٢- **أَيْنَ التَقَيَا؟ وَمَا كَانَتْ حَالَةُ عَبَّاسِ الْقَلَاعِي؟**

- التَقَيَا فِي **سَاحَةِ الْقِتَالِ**، وَكَانَتْ حَالَةُ عَبَّاسِ الْقَلَاعِي سِيّئةً إِذْ كَانَ **مُصَابًا وَعَاجِزًا عَنِ الْحَرَكَةِ**.

٣- **أَيْنَ يَجْرِي الْحِوَارُ بَيْنَ الْبَطَلَيْنِ فِي النَّصِّ؟**

- يَجْرِي الْحِوَارُ بَيْنَ الْبَطَلَيْنِ فِي **حُفْرَةٍ وَسَطَ سَاحَةِ الْمَعْرَكَةِ**.

٤- **كَيْفَ أَنْقَذَ حَمِيدُ الرَّاعِي عَبَّاسَ الْقَلَاعِي؟**

- أَنْقَذَ حَمِيدُ الرَّاعِي عَبَّاسَ الْقَلَاعِي بِحَمْلِهِ عَلَى كَتِفَيْهِ وَسَطَ إِطْلَاقِ النَّارِ حَتَّى وَصَلَا إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ.

٥- **لِمَ ذُهِلَ أَهْلُ الضَّيْعَةِ لَدَى رُؤْيَتِهِمْ حَمِيدًا الرَّاعِي يُخَاصِرُ عَبَّاسَ الْقَلَاعِي؟**

- ذُهِلَ أَهْلُ الضَّيْعَةِ لِأَنَّ عَائِلَتَيْهِمَا كَانَتَا مُتَخَاصِمَتَيْنِ، وَلَكِنَّ الْمَشْهَدَ أَظْهَرَ رُوحَ الْأُخُوَّةِ بَيْنَهُمَا فِي سَاحَةِ الْقِتَالِ.

**ص٦٠ ب: فِي النَّصِّ**

١- **مَاذَا طَلَبَ عَبَّاسُ الْقَلَاعِي إِلَى حَمِيدٍ؟**

- طَلَبَ عَبَّاسُ الْقَلَاعِي إِلَى حَمِيدٍ **أَنْ يَتْرُكَهُ فِي مَكَانِهِ وَيَنْجُوَ بِنَفْسِهِ**.

٢- **هَلْ تَجَاوَبَ حَمِيدُ الرَّاعِي مَعَ مَطْلَبِ عَبَّاسٍ؟ عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ فِي نَفْسِ حَمِيدٍ؟**

- لَمْ يَتَجَاوَبْ حَمِيدٌ مَعَ طَلَبِ عَبَّاسٍ، بَلْ أَصَرَّ عَلَى إِنْقَاذِهِ. يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى **شَجَاعَةِ حَمِيدٍ وَوَفَائِهِ لِصَدِيقِهِ**.

٣- **هَلْ تَأَثَّرَ عَبَّاسٌ بِتَصَرُّفِ حَمِيدٍ؟ مَا الْعِبَارَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ؟**

- نَعَمْ، تَأَثَّرَ عَبَّاسٌ بِشِدَّةٍ. الْعِبَارَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ هي: " سَمِعَ زُفرةَ بكاء- أَنْتَ خَلَقْتَني من جديدٍ... "

**٤- إِلامَ يَعودُ الْفَضْلُ فِي الْعَلاقَةِ الْأَحَوِيَّةِ بَيْنَ حَمِيدٍ وَعَبّاس؟**

* يعود الفضلُ إلى الجنديّةِ لأنّها علّمتهم الشّرف والتّضحية والوفاء.

**٥- لِمَ بَكَى عَبّاس: أَلِأَنَّهُ يَتَأَلَّمُ نَفْسِيًّا أَمْ لِأَنَّهُ يَتَأَلَّمُ جَسَدِيًّا؟ أَشْرَحُ رَأْيِي.**

* بكى عبّاس لأنّهُ كانَ متألّمًا جسديًّا بسبب إصابته بطلق الرّصاص، ونفسيًّا لأنّ حميد نجّاه من الموت.

**٦- أُعْطِي صِفَتَيْنِ لِكُلِّ مِنْ عَبّاسِ الْقِلَاعِيِّ وَحَمِيدٍ الرّاعي .**

* عبّاس القلاعيّ محبٌّ وحنونٌ لأنَّه لم يسمحْ في البدايةِ أن يحمله حميد ويضحّي بنفسه لينقذه إذ كانتْ طلقات الرّصاص قويّة جدًّا.
* أمّا حميد فهو أمين لمبادئ العسكريّة والشّرف والقيم، ومضحٍّ في سبيل إنقاذ زملائه في العسكر.

**٧- إِلامَ أَدَّتِ الْأُخُوَّةُ بَيْنَ الشَّابَيْنِ حَمِيدٍ وَعَبّاسٍ؟**

- أدّت الأخوّة بين الشّابيْنِ حميد وعبّاس إلى صلحِ عائلتيْهما بعد أن كانتا على خلاف.

**٨ - ما الْعِبْرَةُ الَّتِي نَسْتَخْلِصُهَا مِنْ هَذا النَّصّ.**

* العبرة الّتي يمكن أن نستخلصها من هذا النّصّ هي: أن نساعد الآخرين ونضحّي في سبيلهم.

**ثانيًا - اللُّغَةُ وَالأُسلوب**

١- الجملة الّتي تُبَيِّنُ الْحالَةَ النَّفْسِيَّةَ لِحَمِيدِ الرّاعِي هي: "كُلُّ عَصَبٍ فِي جَسَدِهِ يَنْبِضُ اعْتِزازًا وَمَحَبَّةً."

* أمّا الجُمْلَة الأُخْرى الّتي تُبَيِّنُ الْحالَةَ النَّفْسِيَّةَ لِعَبّاسِ الْقِلَاعِيِّ فهي: "فَتُلامِسُهُ بِرِفْقٍ يَحْمِلُ مَعَانِي الشُّكْرِ وَالإِكْبارِ."

٢- **أَسْتَخْرِجُ الْعِبارَاتِ وَالْمُفْرَدَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالْجُنْدِيَّةِ:**

* الْعِبارَاتِ وَالْمُفْرَدَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالْجُنْدِيَّةِ هي: إِخْوَةٌ فِي السِّلاحِ، الحَياةُ العَسْكَرِيَّةُ، جريحًا، جبهة، سيّارتهم العسكريّة.

٣- **أَتَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ مَطَرُ الرَّصاصِ أَمْ تَعْبِيرٌ خَيَالِيٌّ مَجازِيٌّ؟**

* تَعْبِيرٌ خَيَالِيٌّ مَجازِيٌّ.

٤- **شَواهِدُ مُؤَشِّراتِ الْحِوارِ هي:**

* **الاستفهام:** كيفَ ستحملني؟
* **النُّقْطَتَانِ:** سأل رفيقه الجريح:
* **عارِضَة:** - يا حَمِيدُ! لا تَنْتَحِرْ لِأَجْلِي.

٥- **خَصَائِصُ نَمَطِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ الْمُتَوَفِّرَةُ فِي النَّصِّ:**

* **اِسْتِخْدامُ الْفِعْلِ الْماضِي:** “وَصَلَ الشَّابَّانِ.”
* **وُجُودُ الرَّاوِي:** “بَعْدَ سَاعَةٍ صَعْبَةٍ وَرَهِيبَةٍ.”
* **تَحْدِيدُ الْمَكانِ وَالزَّمانِ:** داخل حفرة- بَعْدَ سَاعَةٍ صَعْبَةٍ.
* **وُجُودُ أَبْطالٍ رَئِيسِيِّينَ:** حَمِيدٌ وَعَبّاسُ **وَثَانَوِيِّينَ:** عائلتهما.
* **التَّسَلْسُلُ الزَّمَنِيُّ لِلْأَحْداثِ:** “فَاحْتَضَنَ الْجَرِيحَ، ثُمَّ رَفَعَهُ بِرِفْقٍ.”
* **العقدة:** إصابة عبّاس بإطلاق نار/ **الحلّ:** حمله حميد على كتفيْه وأوصله إلى سيّارة الإسعاف.

٦- **أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ بِالشُّعُورِ الدَّالِّ عَلَيْهَا:**

* **"لا أَسْتَطِيعُ حِرَاكًا": الضُّعْفُ وَالْعَجْزُ.**
* **"اِنْعَقَدَتِ الأَلْسُنُ وَسَادَ الْوُجُومُ": الدَّهْشَةُ.**
* **"كَيْفَ أَخَافُ وَأَنَا مَعَكَ؟": الثِّقَةُ بِالآخَرِ.**