**الثّلجُ عيدُ الجبل " رياض معلوف" (ص ٥٠)**

الأهداف:

* تحديد راوي النّصّ.
* اكتشاف صيغة الأفعال الغالبة في النّصّ.
* تثبيت مؤشّرات السّرد.

**ص ٥١ الفهمُ والتّحليلُ:**

**١- ماذا كانَ الأَوْلَادُ يَصْنَعُونَ مِنَ الثَّلْجِ؟**

* كَانَ الأَوْلَادُ يَصْنَعُونَ تِمْثَالًا لِلدُّبِّ مِنَ الثَّلْجِ.

**٢- بِمَ كانَ الأَوْلَادُ يَشْعُرُونَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ بِالثَّلْجِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ؟**

* كَانَ الأَوْلَادُ يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ، والدَّلِيلُ هو قَوْلُ الْكَاتِبِ «وَلَا تَسَلْ عَنْ فَرَحِهِمْ بِهِ، كَانُوا كَأَنَّهُمْ فِي عِيدٍ».

**٣- أُضَعُ "لَوْ ...لـ..." فِي جُمْلَةٍ تُحَاكِي: «لَوْ أَصابَتْكَ وَاحِدَةٌ فِي خدِّكَ لَتَوَرَّدَ».**

-لَوْ لَمْ يُساعدِ المُعَلِّمُ طُلّابَهُ، لما فَهِموا الدّرْسَ.

**٤- ماذا تَمَنَّى الْكَاتِبُ أَمَامَ مَشْهَدِ الصِّغَارِ؟**

* تَمَنَّى الْكَاتِبُ لَوْ عَادَ صَغِيرًا لِيلْعَبَ بِالثَّلْجِ وَيَتَرَاشَقَ مَعَ الأَصْدِقَاءِ.

**٥- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَقْطَعِ الثَّانِي الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِجِسْمِ الإِنْسَانِ، وَقَدِ اسْتُعْمِلَتْ فِي صُنْعِ التَّمْثَالِ الثَّلْجِي.**

* الْكَلِمَاتُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِجِسْمِ الإِنْسَانِ هي: "رِجْلَيْهِ، يَدَيْهِ، أَنْفِهِ، وَجْهِهِ، عَيْنَيْهِ، فَمِهِ."

**٦- مَنْ هُوَ الرَّاوِي فِي هَذَا النَّصِّ؟**

* الرَّاوِي هُوَ الكَاتِبُ نَفْسُهُ، وَهُوَ يَتَحَدَّثُ بِصِيغَةِ المُتَكَلِّم حينَ قال:" وكمْ نشتهي لو عدنا صغارًا وتلاعبنا بالثّلج وتراشقنا بكراته."

**٧- بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ كُرَاتِ الثَّلْجِ فِي الْمَقْطَعِ الأَخِيرِ؟**

* شَبَّهَ الْكَاتِبُ كُرَاتِ الثَّلْجِ بِالسَّهْمِ الأَبْيَضِ.

**٨- مَا صِيغَةُ الْفِعْلِ الْغَالِبَةُ فِي الْمَقْطَعِ الأَوَّلِ؟ وَعَلَى أَيِّ زَمَنٍ تَدُلُّ؟**

* صِيغَةُ الْفِعْلِ الْغَالِبَةُ هي **الفِعْلُ المَاضِي**، وهي تَدُلُّ عَلَى أَحْدَاثٍ وَقَعَتْ فِي زَمَنٍ مَاضٍ.

**٩- يَغْلِبُ السَّرْدُ فِي هَذَا النَّصِّ. أُعْطِي مُؤَشِّرَيْنِ مَدْعُومَيْنِ بِشَاهِدَيْنِ مِنَ النَّصِّ.**

* **اِسْتِخْدامُ الأفْعَالِ الماضية**: "طلعَ، صحا، مَرَرْتُ..."
* **اِسْتِخْدامُ الجملِ الفعليَّةِ**: "طلعَ علينا النّهارُ والثّلجُ..."
* **تحديدُ الشّخصيّات**: الكاتبُ والأولادُ.