

الوَحدة السادسة الجزء الثاني.

أبو نَعُوم ص152...154.

-الهدف: الإجابة عن أسئلة الفهم التفصيلي ص155 .

-السؤال رقم 1: بَدَتْ حَالَةُ أَبُو نَعُومَ جَيِّدَةً ، والعبارات التي تدلُّ على ذلك:
ظَلَّ يَرُوحَ وَيَجِيءُ- بُنِيَتُهُ شَامِخَةٌ- عَقْلُهُ وَحَواصِهِ ما أَخَذَتْ مِنْهَا أَيَّامٌ شَتِيًّا.

-السؤال رقم 2: رَبطَ الكاتبُ بَيْنَ جِسمِ أَبِي نَعُومَ وَمَنَاحِ قَرِيَّتِهِ عندما وَصَفَهُ بِهَيْكَلٍ ضَخْمٍ
أَحْكَمَ بِنِيارِهِ مَنَاحَ قَرِيَّتِهِ الجَبَلِيَّةِ.

-السؤال رقم 4: يَعدُّ أَبُو نَعُومَ نَفْسَهُ عندما يُشاهدُ الشُّنُونُو بِالْعَيْشِ الى العَالمِ المُقْبَلِ.

- رابعاُ البُنْيَةُ 158:

2-أستخرج من نصّ "أبو نَعُوم" شاهداً لكلِّ مؤشر من مؤشرات الوصف التالية:

- إستخدام النعوت والصفات المختصة بالموصوف والمميزة له من غيره:

بُنِيَتُهُ الشَّامِخَةُ- هَيْكَلٌ ضَخْمٌ- حاجباه ثقيلان- خطوطاً مُزْرَقَةً- ضِيَعَتِ السَّمَراءُ.

-إستخدام الألوان والأحجام والأشكال :

أَسْمَرٌ- أَلْسَمَراءُ- مُزْرَقَةٌ- بُنِيَتُهُ شَامِخَةٌ – هَيْكَلٌ ضَخْمٌ – رَأْسٌ مُدَوَّرٌ –أَنْفٌ أَفْطَسٌ- أَلْصَلْبُ.

-إستخدام الفعل المضارع والجُمْل الإسميَّة:

يَرُوحُ وَيَجِيءُ - يَجْلِسُ - يَتَشَمَّسُ - يَسْكُتُ - يَقَعُ.
هَيْكَلٌ ضَخْمٌ- حاجباهُ ثَقِيلانِ - رأسُهُ مُدَوَّرٌ.

-إستخدام التشابيه :

خُطوطًا مُزْرَقَةً كأنَّها الزُّنْجَارُ:

خُطوطًا: مُشَبَّه.

الزُّنْجَارُ: المُشَبَّه به.

كَأَنَّ :الكاف أداة التشبيه.

مُزْرَقَةً: وَجْههُ الشَّبَّه.

-إستخدام الحواس: السَّمْع -النظر- اللَّمْس:

حاسة النَّظَر: هَيْكَلٌ ضَخْمٌ أَحْكَمُ بُنيانه مَنَاحَ قَرِيَّتَهُ الجَبَلِيَّة....

حاسة السَّمْع: إِذَا غَرَّدَ الحَسَّونَ، رَجَّحَ رَأْسَهُ لَتلكَ الموسِيقى الَّتِى أَلْفَها...

حاسة اللَّمْس: رَفَعوكَ على الأيدي - إِستطاعَ تحريكه....