

تعبير كتابي - بطاقة صندوق العبارات

الهدف : إغناء المخزون اللغوي.

- في الزّمان: في يومٍ مُشمسٍ - في يومٍ مِنْ أَيَّامِ الشّتاءِ الدّافئة - مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ...

- في المكان: - أَتَنَزَّهُ في أَحْضَانِ الطّبيعة. - في مكانٍ بَعِيدٍ في أَعْلَى التّلالِ - توجّهنا إلى الحقولِ الواسعة...

- في المناسبة: مع بدءِ عطلة الأعياد. - إحتفالاً بالعيد. - بعيداً من جوِّ الدّرسِ والتّعب...

- في الشّخصيّات: أنا ورفاقي. - كلّ أفرادِ العائلة. - مع أُختي سهى. - مع أولادِ الجيران...

- في وصف الشّعور: *كُنَّا نَسْتَمْتِعُ بِالْمَنْظَرِ. - كُنَّا فَرَحِينِ بِالْمَشْهَدِ الْجَمِيلِ.

- كُنَّا نَتَمَتَّعُ بالطبيعة الخلّابة - نَسْمَعُ صَوْتَ مِيَاهِ النَّهْرِ - نَتَمَتَّعُ بِرَائِحَةِ الزُّهُورِ...

- في العبرة: - عَلَّمْنَا هَذَا الْمَوْقِفَ دَرَسًا جَمِيعًا..... - الطّبيعة هي حياة علينا إحترامها.....

السرد :

1- عناصر السرد :

- وجود شخصيات في النصّ: "أنا- رفاقي- الفراخ- أمّ الفراخ- رفيقي سامي.
- وجود مكان تجري فيه الأحداث : "بقعة هادئة في أحضان الطبيعة".
- وجود زمان تجري فيه الأحداث : " في يومٍ مُشمسٍ من أيام الربيع".
- وجود راوٍ يروي القصة : الكاتب في النص: "أنا- قرّرتُ..."

2- من مؤشرات السرد:

- استخدام الأفعال الماضية: وصلنا- وضعنا- جلسنا...
- استخدام الروابط المكانية: في أحضان الطبيعة- من على الشجرة.
- استخدام الروابط الزمانية: في يوم من أيام الربيع.

3- مراحل السرد الخمس.

- الوضع الأوّل : خروجنا في نزهة الى بقعة هادئة في أحضان الطبيعة.
- العنصر المبذلّ : -فجأة، تسلّق رفيقنا سامي الشجرة ليأخذ الفراخ.
- تأزّم الأحداث ووصولاً الى العقدة: وصول الأم- اعتراضها- تدخل الكاتب، إصرار الرفيق على القبض على الفراخ..
- الحلّ : تخلّي الرفيق عن فكرة القبض على الفراخ.
- الوضع الأخير: فرحة الأم بخلاص فراخها.

الحوار:

من مؤشرات الحوار :

- استخدام أفعال القول: "قلْتُ: أنا فرحٌ".
- استعمال النقطتين: دار بينهما الحوار الآتي:
- الشرطية : - تابع عمّلك يا رفيقي.
- نعم ، بكلّ سرور.
- استخدام المزدوجين: قالت أمّ الفراخ: "اترك فراخي".