



الوحدة التاسعة: التكنولوجيا في عالمنا.

أكتب ص ٢١١

أتأمل الرّسم وأصِفُ ما أرى في ثلاثين كلمة مستعيناً بمعجم اللّغة :

النّاس يجلسون في المَقهى سُعْداء وَمُنْشَغِلُونَ بِأَجْهَازِهِم الدّكِيَّة. هذا رَجُلٌ يَتَحَدَّثُ على هاتِفِهِ الْخَلَوِيّ وَذَاكَ يَتَفَقَّدُ بَرِيدَهُ الْإِلِكْترونيّ من خلالِ اللّوْحَةِ الدّكِيَّة. أمّا الْمَرْأَتانِ فَهُمَا تَلْتَقِطَانِ الصُّوَر "السّيْلَفِي". على الرّصيف، رَجُلٌ يَقُومُ بِاسْتِلامِ طَرْدٍ مِنْ طَائِرَةٍ مُسَيَّرَةٍ تَطِيرُ فَوْقَ الْمَقهى. يَمُرُّ، أَمَامَ الْكَافِيْتِيرِيا، صَبِيٌّ يَضَعُ سَمَاعَاتٍ على أُذُنَيْهِ وَيَتَحَاوَرُ مُبَاشَرَةً بِالصَّوْتِ وَالصُّورَةِ مَعَ أَحَدِهِمْ. وفي الْخَلْفِيَّةِ تَظْهَرُ مَبَانٍ تُبْنَتُ على أَسطَحِها ألواح الطّاقَةِ الشَّمْسيَّةِ الَّتِي تَمْتَصُّ ضَوْءَ الشَّمْسِ وَتُحوِّلُهُ إلى طاقَةِ كَهْرَبائيَّةٍ ما يُخَفِّفُ مِنْ آثارِ التَّلَوُّثِ على البِيئَةِ.