



الوحدة الحادية عشرة : معالم المدينة النصّ الأوّل: " منى في المدينة"

إجابات الأسئلة ص ١٤٣ :

الفهم الإجمالي:

- ١- عنوان النصّ هو: "منى في المدينة". كاتبته هي: "إملي نصر الله".
- ٢- كلاً لم تكن منى مهتمة بشراء الملابس والمأكّل.
- ٣- تعتبر بيروت مدينة جديدة بالنسبة إلى منى لأنها تسكن في قرية بعيدة ولم تزرها أبداً.

الفهم التفصيلي:

٥- الدّلالة على حذر منى في الجملة الأولى يعود إلى إمساكها بيد أمّها خوفاً من أن تضيع في هذه المدينة الكبيرة.

٦- وصفت منى مدينة بيروت في المقطع الأوّل بمدينة الدهشة والغرابة.

٧- شعرت منى بدوارٍ بسبب شدّة علوّ البناية التي كانت تقيسها.

٨- راحت تنظر إلى كلّ مكان وإلى كلّ وجه لأنّها تريد أن تتعرّف و تكتشف هذه الدّنيا الجديدة.

٩- اقترحت الوالدة على ابنتها أن يمرّاً بالمصرف وأن يسحبها المال وأن تشتري لها ما تشتهي.

كلّا لم تقبل الفتاة لأنّها لا تشتهي شيئاً لا تريد لباساً ولا طعاماً ولا شراباً بل تريد أن تمشي

وأن تكتشف بيروت.

١٠- يدلّ تكرار كلمة حلوة في الجملة ليبرز ويؤكد على جمال بيروت.

١١ - كلاً لا تسكن الفتاة وأمها في المدينة. الدليل على ذلك أنها ستروي ما شاهدت على رفيقاتها عندما تعود مساءً إلى القرية البعيدة.

أَتَعَرَّفَ الأسلوب والبنية:

١ - المفردات والعبارات التي تتعلّق بالمدينة هي: "مدينة الدهشة والغرابة،
الواجهات الملونة، الأبنية العالية، الأضواء الكهربائيّة، الشوارع التي يزدحم فيها
الناس،.... "

٢ - الجملة الإستفهاميّة هي: " كيف سيّدوا هذه البناية العالية عالية هكذا؟ " بدأت
باسم الإستفهام "كيف".

٤ - المقطع المناسب للفكرة التّالية هو المقطع الأخير من تعبت حتّى البعيدة.

٥ - أقترح العنوان التّالي للنّصّ: " حلوةٌ بيروت".