



أوحدة الرابعة : الشّتاء

النّصّ الأوّل: " عصفور الشّتاء ١ "

إجابات الأسئلة ص ٥٤ :

الفهم الإجمالي:

- ١- في هذا المشهد المسرحيّ شخصيتان هما: " العصفور والشّتاء".
- ٢- أخذ هذا المشهد من كتاب في عالم الحيوانات الفرحة".
- ٣- تدفأ العصفور في المصبغة على بخار تنظيف الثياب، وفي الصّيرة بلهات البقر.
- ٤- كلاً لم يستسلم الشّتاء في نهاية هذا المشهد.

الفهم التفصيلي:

- ٥- إختبأت الحيوانات مع قدوم فصل الشتاء في المغاور والغابات.
- ٦- هاجرت الطيور إلى بلاد دافئة.
- ٧- استغرب الشتاء أمر العصفور.
- ٨- انتقل العصفور من المصبغة إلى صيرة البقر لأنّ الثلج تساقط في الليل وازداد الصقيع فتوقفت المصبغة عن العمل .
- ١٠- الكلمات الموجودة بين قوسين تدلّ على الحالة النفسيّة لكلّ من العصفور والشتاء في المشهد الأخير.

أُتعرّف الأُسلوب والبنية:

١- أجملة الإستفهامية هي: أين نمت مساءً أمس أيها العصفور؟
تبدأ باسم الإستفهام "أين" وتنتهي بعلامة الإستفهام "؟".

٢- أجمل التي يقولها الراوي هي:

السّطر الأوّل حتّى الثالث: جاءَ الشّتاء ... سأله ،

السّطر الثامن والسّطر التاسع: وفي اللّيل ... ربيعيّ.

هذه أجمل مكتوبة بخطّ مائل.

٣- المفردات والعبارات التي تتعلّق بفصل الشّتاء هي: " جاءَ الشّتاء بعواصفه

وأماطاره، تساقط الثلج، ازداد الصّقيع، عواصفي وثلوجي، ... "

