



الأوحدة الحادية عشرة : لِكُلِّ مشكلة حلّ النّصّ الأوّل: " الخيّاطة نور "

إجابات الأسئلة ص ١٢٩ :

الفهم الإجمالي:

- ١- جرّت أحداث النّصّ في فترتين زمنيّتين هما : " المساء والصّباح "
- ٢- تريد نور أن تستيقظ باكراً لتتّهيّ خياطة الفستان.
- ٣- نعم نجحت خطّة نور في حلّ مشكلتها.
- ٤- أيقظت العصافير نور من نومها.

الفهم التفصيلي:

٥- أُلْحِثَ الْمَفَاجِئُ الَّذِي جَرَى فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ هُوَ تَعَطُّلُ الْهَاتِفِ الْخَلَوِيِّ.

٦- كَانَتْ نُورٌ سَتَسَلِّمُ الْفَسْتَانَ لِجَارَتِهَا مَهْيَ ظَهَرَ غَدًا.

٧- أَحْضَرَتْ نُورٌ حُبُوبَ الْقَمْحِ وَوِعَاءً فِيهِ عَسَلٌ مِنْ خَزَانَةِ الْمَطْبَخِ.

٨- دَهَنَتْ نُورٌ الْعَسَلَ عَلَى زَجَاجِ نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا وَأَلْصَقَتْ حُبُوبَ الْقَمْحِ.

٩- نَامَتْ نُورٌ مَرْتَاةً. الْجُمْلَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ هِيَ: "نَامَتْ نَوْمًا عَمِيقًا".

١٠- مَصْدَرُ الصَّوْتِ الَّذِي سَمِعَتْهُ نُورٌ يَعُودُ إِلَى نَقْرِ الْعَصَافِيرِ حُبُوبَ الْقَمْحِ عَنْ زَجَاجِ النَّافِذَةِ.

١١- شَعَرَتْ نُورٌ بِالْفَرَحِ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ عَلَى نَقْرِ الْعَصَافِيرِ حُبُوبَ الْقَمْحِ.

الْجُمْلَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ هِيَ: "صَاحَتْ بِفَرَحٍ".

١٢- نور مجتهدة لأنها أصرّت على إنهاء الفستان.
نور مسؤولة لأنها سلّمت الفستان على الموعد.
نور ذكيّة لأنها وجدت حلًّا لمشكلتها.
أَتعرّف الأسلوب والبنية:

١- فتحت ≠ أغلقت

٢- في النصّ ثلاثة مقاطع.

النصّ يُخبرُ قصةً.

٣- وَرَدَت هذه الفكرة في المَقْطَعِ الثالث.