

الإسم والشهرة: -----



الهدف: بطاقة عمل في العطلة الصيفية للمتعلّمين المترّفين من الصفّ الأساسي السابع إلى الصفّ الأساسي الثامن.
للمعالجة في الأسبوع الأول:

قِسْمَةُ حَقِّ

- ١- وَرَثَ فَرِيدٌ وَسَعِيدٌ عَنِ الْدِهْمَا مَزْرَعَةً كَبِيرَةً وَمَنْزَلَيْنِ مُتَجَاوِرَيْنِ، وَوَرِثَا كَذَلِكَ دِمَائَةَ الْأَخْلَاقِ وَالتَّرْبِيَةِ الصَّالِحَةِ، وَالتَّعَاوُنَ وَالاحْتِرَامَ. تَزَوَّجَ فَرِيدٌ وَرَزَقَهُ اللَّهُ عَائِلَةً مُبَارَكَةً. أَمَّا سَعِيدٌ فَظَلَّ عَازِبًا .
- ٢- كَانَ فَرِيدٌ وَسَعِيدٌ يَعْمَلَانِ مَعًا فِي الْمَزْرَعَةِ كُلَّ يَوْمٍ، وَكَانَا يَجْتَمِعَانِ كُلَّ مَسَاءٍ يَنْقَاسِمَانِ بِالتَّسَاوِيِ الْغِلَالِ وَالْأَرْبَاحِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا قَانِعٌ بِمَا رَزَقَهُ اللَّهُ، رَاضٍ وَشَاكِرٌ نِعْمَةَ رَبِّهِ الْكَرِيمِ.
- ٣- وَبَعْدَ مَضِيِّ بَعْضِ السَّنَوَاتِ، فَكَّرَ سَعِيدٌ فِي قَلْبِهِ: " لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ أَنَالَ نِصْفَ غِلَالِ الْمَزْرَعَةِ وَنِصْفَ أَرْبَاحِهَا بِالتَّسَاوِيِ مَعَ أَخِي فَرِيدٍ. فَأَنَا عَازِبٌ لَا زَوْجَةَ لِي وَلَا أَوْلَادَ. وَاحْتِيَاجَاتِي بَسِيطَةٌ وَيَكْفِينِي الْقَلِيلُ". وَقَرَّرَ أَنْ يُعِيدَ سِرًّا قِسْمًا مِنَ الْغِلَالِ إِلَى مَحْزَنِ أَخِيهِ لِيُرْضِيَ ضَمِيرَهُ.
- ٤- وَكَانَ فَرِيدٌ يُفَكِّرُ فِي قَلْبِهِ كَيْفَ لِي أَنْ أَخَذَ نِصْفَ الْغِلَالِ وَالْأَرْبَاحِ، فَأَنَا لِي أَوْلَادٌ هُمْ ضَمَانَةٌ مُسْتَقْبَلِي، فَلَا حَاجَةَ بِي لِتَكْدِيسِ الْغِلَالِ وَالْأَرْبَاحِ. بَيْنَمَا أَخِي سَعِيدٌ عَازِبٌ وَلَا مُعِينٌ لَهُ فِي شَيْخُوخْتِهِ". وَقَرَّرَ أَنْ يُودِعَ سِرًّا قِسْمًا مِنْ غِلَالِهِ فِي مَحْزَنِ أَخِيهِ لِيُرْضِيَ ضَمِيرَهُ.

٥- وفي إحدى الليالي، بَيْنَمَا كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يَنْقُلُ بَعْضَ الْغَلَالِ إِلَى مَخْرَنِ أَخِيهِ التَّقِيَا صُدْفَةً فِي مَنْتَصِفِ الطَّرِيقِ، وَعَرَفَا مَعًا حَقِيقَةَ مَا يَجْرِي فَمَا كَانَ مِنْهُمَا إِلَّا أَنْ أَلْقِيَا غَلَالَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَفَتَحَا أَذْرُعَهُمَا وَعَاتَقَ وَاحِدُهُمَا الْآخَرَ، وَأَعْطَاهُ قُبْلَةَ الرَّضَى وَالْمَحَبَّةَ وَالْأَخُوَّةَ.

العربي الصَّغِير

أقرأ النَّصَّ بِهَدْوٍ وَأَفْهَمْهُ وَأُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ما إسمُ الشَّخْصِيَّتَيْنِ الْأَسَاسِيَّتَيْنِ فِي النَّصِّ؟ وما الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا؟
- ٢- ما معنى كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: رزقه - قانع - أنال - معين؟
- ٣- ما ضد كل من الكلمات التالية: الأرباح - دماثة الأخلاق - سرًا - الغلال؟
- ٤- لماذا اعتبر سعيدٌ أنه ليسَ من العدلِ أن ينالَ نصفَ الغلالِ؟ (علامة)
- ٥- بم فكَرَّ فريدي؟ وعلامة يدلُّ هذا التفكير؟
- ٦- اختارَ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ وَأَعْلَلْ إِخْتِيَارِي.
- ٧- أتخيّلُ الحوارَ الَّذِي جَرَى بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ فِي ثَلَاثَةِ أُسْطُرٍ.
- ٨- وردتْ فِي النَّصِّ عِبَارَةٌ "ليسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ.." اكتبْ خَمْسَةَ أَفْكَارٍ يَبْدَأُ كُلُّ مِنْهَا بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ.

في القواعد:

- ١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِئْرَةِ الْأُولَى أَرْبَعَةَ أَفْعَالٍ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأُحَوِّلُهَا إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارِعِ.
- ٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ وَأُحَوِّلُهُمَا إِلَى جُمْلَتَيْنِ فَعْلِيَّتَيْنِ.
- ٣- اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِئْرَةِ الْخَامِسَةِ الْمَفْعُولَ بِهِ، وَأُحَدِّدُ أَنْوَاعَهُ. (اسم - ضمير...)
- ٤- أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ حَطًّا:

- أَمَّا سَعِيدٌ فَظَلَّ عَازِبًا.
- اِحْتِيَاجَاتِي بَسِيطَةٌ.
- أَعْطَاهُ قُبْلَةَ الرَّضَى.

إملاءً تطبيقيًّا للفيقرة الأولى والثانية من النَّصِّ.

للمعالجة في الأسبوع الثاني:

أطفالنا والتلفزيون

١- لَمْ يَنْبَلْ إِخْتِرَاعُ مِنَ النَّقْدِ وَالتَّقْرِيعِ، مِثْلَ مَا نَالَهُ التَّلْفِزْيُونُ، بِسَبَبِ آثَارِهِ السَّلْبِيَّةِ فِي حَيَاةِ الْأُسْرَةِ. فَقَدْ غَيَّرَ مِنْ عَادَاتِنَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَقَلَّلَ مِنَ التَّوَاصُلِ الْحَمِيمِيِّ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَاخْتَنَفَ الْأَوْلَادَ مِنْ طُقُوسِهِمْ وَتَوَاصُلِهِمْ مَعَ أَتْرَابِهِمْ فِي أَثْنَاءِ اللَّعْبِ.

٢-ولا تَقَفْ أَتَارُ التَّلْفِزِيُونِ عِنْدَ حُدُودِ الحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ - بالرَّغْمِ مِنْ خَطُورَتِهَا - وَلَكِنَّهَا تَجَاوَزَتْهَا إِلَى أَتَارِ نَفْسِيَّةٍ وَغُضُوبِيَّةٍ، أَكَدَّتْهَا المَشَاهِدَاتُ السَّرِيرِيَّةُ فِي كُلِّ مِنَ اليَابَانِ وَالْوَلَايَاتِ المِتْحَدَةِ الأَمِيرِكِيَّةِ وَفِرَنسَا، وَهِيَ نَاجِمَةٌ عَنِ التَّعْرُضِ المَبَاشِرِ لِلأَضْوَاءِ الوَامِضَةِ. وَتَنْطَلِقُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ مِنْ فَرَضِيَّتَيْنِ تَسْتَنَدَانِ إِلَى مُشَاهَدَةٍ حَيَّةٍ لِطِفْلَةٍ فِي عُمُرِ سَبْعِ سَنَوَاتٍ، تَمَّ وَخَزُّهَا بِدَبُوسٍ عَلَى سَبِيلِ الدُّعَابَةِ، بَعْدَ مُنَادَاتِهَا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ مِنْ دُونَ أَنْ تَسْتَجِيبَ لِلنِّدَاءِ، فِي أَثْنَاءِ مَشَاهِدَتِهَا بِرَامِجِ الصُّورِ المُتَحَرِّكَةِ. وَكَانَتْ المُفَاجَأَةُ أَنَّ الطِّفْلَةَ لَمْ تَسْتَجِبْ لِلأَلَمِ. وَأَعِيدَتِ التَّجْرِبَةُ مَرَّةً ثَانِيَّةً فَلَمْ تُحْدِثْ لَهَا اسْتِجَابَةً لِلأَلَمِ.

٣-وَالْتَحَقَّقْ مِنْ صِحَّةِ هَذِهِ الفَّرَاضِيَّةِ، تَمَّ إِجْرَاءُ اخْتِيَارِ تَجْرِيْبِيٍّ (فِي العَامِ ٢٠٠٤)، عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَطْفَالِ بَلَغَتْ سِتَّةَ أَطْفَالٍ، تَرَاوَحَتْ أَعْمَارُهُمْ مَا بَيْنَ سِتِّ سَنَوَاتٍ وَثَمَانِي سَنَوَاتٍ وَمِنْ كِلَا الجِنْسَيْنِ.

٤-فَقَدْ تَمَّ عَرُضُ فِلْمٍ لِلرَّسُومِ المُتَحَرِّكَةِ مُدَّتُهُ سَاعَتَانِ، وَفِي أَثْنَاءِ العَرُضِ، جَرَى وَخَزُّ الأَطْفَالِ كُلِّ عَلَى حِدَةٍ، بِدَبُوسٍ. وَكَانَتْ النَتِيْجَةُ أَنَّ الأَطْفَالِ لَمْ يَشْعُرُوا بِوَخْزَةِ الدَبُوسِ.

٥-وَهَكَذَا تُؤَكِّدُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ أَنَّ عَنَبَةَ الإِحْسَاسِ بِالأَلَمِ لَدَى الطِّفْلِ انْخَفَضَتْ فِي أَثْنَاءِ مَشَاهِدَتِهِ التَّلْفِزِيُونِ.

أَحْمَدُ اليُوسُفُ

أَقْرَأِ النَّصَّ بِهَدْوٍ وَأَفْهَمْهُ وَأُجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- أَعَيْنِ، فِي سَطْرٍ وَاحِدٍ، المُشْكَلَةَ الَّتِي يَطْرُقُهَا النَّصُّ فِي الفِقْرَةِ الأُولَى.
- ٢- مَا التَّوَعُّ الأَدْبِيُّ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ هَذَا النَّصُّ؟ عَرِّفْهُ؟
- ٣- أَسْتَخْرِجُ الحَقْلَ المُعْجَمِيَّ لِلتَّلْفِزِيُونِ وَأُبَيِّنُ وَظِيفَتَهُ.
- ٤- مَا الحِجْبُ وَالبِرَاهِينُ الَّتِي أَعْطَاهَا الكَاتِبُ لِإثْبَاتِ صِحَّةِ رَأْيِهِ؟
- ٥- أَخْتَارُ وَسِيلَةً إِعْلَامِيَّةً أَفْضَلَهَا عَلَى غَيْرِهَا، غَيْرَ التَّلْفِازِ، وَأَذْكَرُ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِهَا.
- ٦- أَضَعُ عِنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، وَأَعْلَلُّ اخْتِيَارِي.

فِي القَوَاعِدِ:

- ١-أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثَّانِيَّةِ أَرْبَعَةَ أَفْعَالٍ مَزِيدَةٍ وَأَجْرَدُهَا مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ وَأَذْكَرُ نَوْعَهَا (صَحِيحَةٌ أَوْ مُعْتَلَّةٌ).
- ٢-أَحْوَلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مِنْ صَيغَةِ المُفْرَدِ إِلَى صَيغَةِ المُثْنَى فَصَيغَةَ الجَمْعِ: " وَتَنْطَلِقُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ مِنْ فَرَضِيَّةٍ تَسْتَنَدُ إِلَى طِفْلَةٍ".
- ٣- أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- لَكِنَّهَا تَجَاوَزَتْهَا إِلَى أَتَارِ نَفْسِيَّةٍ.

- كَانَتْ النَتِيجَةُ أَنَّ الأَطْفَالَ لَمْ يَشْعُرُوا بِوَحْزَةِ الدَّبُوسِ.

٤- إجعل الكلمات التالية اسمًا لفعلٍ ناقصٍ وضعها في جُمْل تامّة:

-البراءة:

- قاضي الحق:

- العطلة الممتعة:

٥- أدخل "إنّ" أو إحدى أخواتها على الجمل التالية واجري التعديل اللازم.

-المساحات شاسعة.

-اليد ممدودة لفعل الخير.

-الأرزاق في خدمة الفقراء.

إملاء تطبيقي للفقرة الثانية من النص.

نافذة ثقافية

في الأسبوع الثالث

" مِنْ شُبَاكِ النَّتَاجِ الضِّيْقُ أَطْلُ عَلَى الْعَالَمِ
الْوَاسِعِ وَأَعْرِفُ "

➤ هذه البطاقة تُطبّق في الأسبوع الثالث من العطلة الصيفية، وتُرفقُ ببطاقاتٍ تطبيقية تُعالج أهمّ الأهداف المتعلقة بمادّة



اللغة العربية لتُطبّق خلال الأسابيع الثلاثة الأولى منها.

- اختر كتابًا تُطالعُه، أو فيلمًا تُشاهدهُ، أو قصيدةً تقرأها، أو أغنيةً تسمعها، أو أيّ نتاجٍ فنيٍّ.. (صورة، لوحة زيتية، مسرحية...) واملا البطاقة التالية:



حَدِّدْ:

- نوع النَّتَاجِ الأدبيِّ أو الفَنِّيِّ: (كتاب-أغنية- مسرحيَّة - فيلمٌ..)
- اسم النَّتَاجِ أو عُنْوَانُهُ:
- اسمَ الكَاتِبِ أو المُنتِجِ:

لِخِصِّ مَضْمُونِ ما قرأتَ أو سَمِعْتَ أو شَاهَدْتَ.. (في سبعةِ أسطرٍ وما فوق).

.....

.....

.....

❖ كَانِ لَكَ ما تَخْتارُ في هذه النَّافذةِ. أَخْبِرْنَا لِمَاذَا أَخْتَرْتَ هذا العَمَلَ؟ وما هو تَعْلِيْقُكَ على مَضْمُونِهِ؟ ما الذي أَعْجَبَكَ فِيهِ؟ (في ما لا يَقُلُّ عن سبعةِ أسطرٍ).

.....

.....

.....

.....



❖ ملاحظة: هذا العَمَلُ سيكوْنُ موضوعَ نقاشٍ في المدرسةِ، خلالَ لقاءِ أدبيِّ عند عودتِكَ إليها في أيلول ٢٠٢٥، إن شاء الله. عِطلة ممتعة



عطلة صيف ممتعة



