مدرسة راهبات القلبين الأقدسين الثانويّة
بكفيّا

السّنة الدّراسيّة : ٢٠٢٤-٢٠٢٥
الصّفّ : الأساسيّ الثّالث

الإسم والشهرة: _____

أَلْمَوْضوع: فروض الْعُطْلة الصَّيْفِيَّة لِلْمُتَعَلِّمينَ الْمُتَرَفِّعينَ إلى الصّفّ الرّابع الْأساسيّ.

ملاحظة: أُخِذَت ألنّصوصُ الْمُعالجة من كتاب الْقراءة.

كلُّ الإجابات تُسلّمُ في بداية السّنة كما تخضع فروض العطلة للتّقييم في الْأسابيع الْأولى من السّنة الدّراسيّة ٢٠٢٥-٢٠٢٦.

الْاسم والشّهرة: ..... ألْأُسْبوع الْأوّل:

أَقْرَأُ النّصّ ص ١٧٢ في كتاب الْقراءة

أَلْمَحَبَّةُ الْعائِلِيَّة

١ خَرَجَتِ الْأُمُّ باكِرًا إِلى الْكَرْمِ، فَوَجَدَتْ عُنْقودَ عِنَبٍ كامِلَ النُّضْجِ. قَطَفَتْهُ، وَجاءَتْ بِهِ
٢ إِلى الْبَيْتِ. دَعَتِ ابْنَتَها هِنْد وَقالَتْ لَها: «خُذي يا عَزيزَتي، هٰذا أَوَّلُ عُنْقودٍ مِنْ كَرْمِنا، فَهُوَ
٣ لَكِ.» سُرَّتِ الصَّغيرَةُ، وَأَخَذَتِ الْعُنْقودَ وَقالَت: «شُكْرًا لَكِ يا أُمّيَ الْحَبيبَة.»
٤ ثُمَّ ذَهَبَتْ، وَهِيَ تَرْقُصُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقالَتْ في نَفْسِها: «إِنَّ أَخي سَمير يَتْعَبُ كَثيرًا في
٥ دُروسِهِ، وَهٰذا الْعُنْقودُ يَكونُ لَهُ أَحْسَنَ مُكافَأَة.»
٦ حَمَلَتِ الْعُنْقودَ إِلى أَخيها، فَشَكَرَ أُخْتَهُ عَلى عاطِفَتِها، وَفَكَّرَ قَليلًا: «إِنَّ أَبي هُوَ أَحَقُّ
٧ بِهٰذا الْعُنْقودِ، لِأَنَّهُ يَتْعَبُ النَّهارَ كُلَّه. فَهٰذا الْعُنْقودُ يَرْوي عَطَشَهُ وَيُنْعِشُه.» وَقامَ لِلْحالِ
٨ وَانْطَلَقَ إِلى الْحَقْل. وَلَمّا وَصَلَ سَلَّمَ عَلى أَبيهِ، وَقَدَّمَ لَهُ الْعُنْقودَ، فَقَبِلَ الْأَبُ هَدِيَّةَ ابْنِهِ وَقالَ
٩ في نَفْسِه: «إِنَّ امْرَأَتي تَتْعَبُ شَديدَ التَّعَبِ، في خِدْمَةِ الْبَيْتِ، وَلا شَكَّ في أَنَّ هٰذا الْعُنْقودَ
١٠ يُشْرِحُ صَدْرَها.»
١١ وَعِنْدَ الْمَساءِ، عادَ الْأَبُ مِنْ حَقْلِهِ، وَبِيَدِهِ مِنْديلٌ فيهِ عُنْقودُ الْعِنَب. وَلَمّا دَخَلَ الْبَيْتَ
١٢ قَدَّمَ الْعُنْقودَ لِامْرَأَتِه.
١٣ دُهِشَتِ الْأُمُّ، وَدُهِشَ سَمير وَهِنْد مِنْ أَنَّ الْعُنْقودَ رَجَعَ إِلى مَصْدَرِه. وَكانَ ذٰلِكَ لَهُمْ
١٤ أَقْوى بُرْهانٍ، عَلى شِدَّةِ حُبِّ بَعْضِهِمْ لِبَعْض.

عَنْ قِصَّةٍ شَعْبِيَّة

مُعْجَمُ الْمُفْرَدات

- يُشْرِحُ صَدْرَها: يُبْهِجُ قَلْبَها.
- مِنْديل: نَسيجٌ رَقيقٌ ناعِمٌ يوضَعُ عَلى الرَّأْسِ أَوْ يُلَفُّ حَوْلَ الرَّقَبَة.

في فَهْمِ الْمَكْتوبِ:

- أسئلة في الْكتاب ص ١٧٣

١- ماذا تُؤَلِّفُ مَجْموعَةُ الشَّخْصِيّاتِ الْمَذْكورةِ في النَّصِّ؟

.....

٢- ما الّذي انْتَقَلَ من شَخْصٍ إلى آخَر؟

.....

٣- هل أَكَلَت هند عُنْقودَ الْعِنَب؟ ماذا فَعَلَت بِهِ؟ لِماذا؟

.....

.....

٤- بِمَن فكَّرَ سَمير؟ ولِماذا؟

.....

.....

٥- هَلْ أَكَلَ الْوالِدُ عَنْقودَ الْعِنَب؟ ماذا فَعَلَ بِه؟

.....

.....

٦- ماذا عَلَّمَني هذا النَّصُّ؟

.....

.....

٧- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النّصّ الْمُفرداتِ والْعِباراتِ الّتي تَتَعَلَّقُ بالْعائِلَةِ:

- الْمفردات والْعِبارات الّتي تَتَعَلَّقُ بالْعائِلَةِ هي: "

.....

.....

٨- أقْرَأُ الْجُمْلَة التّالِيَة " ذَهَبَتِ الإبْنَةُ وَهِيَ تَرْقصُ مِنَ الْفَرَحِ " ثُمَّ أُحَدِّدُ إلى من يَعودُ الضَّميرُ "هي":

- يَعودُ الضَّميرُ "هي" في الْجملة " ذَهَبَتِ الإبْنَةُ وَهِيَ تَرْقصُ مِنَ الْفَرَحِ " إلى ..... .

٩- أُحَدِّدُ الْمَقْطَعَ الْمُناسِبَ لِلْفِكْرَةِ التّالية: " هِند حَمَلَت الْعُنْقودَ إلى سَمير الّذي بِدَوْرِهِ قَدَّمَهُ إلى والِدِهِ":

.....

في الْقواعد والإملاء:

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

اسْمَ جِنْسٍ مُؤَنَّثًا لإنسان: ..... اسْمَ عَلَمٍ مُؤَنَّثًا لإنسان: .....

اسْمَ جِنْسٍ مُذَكَّرًا لإنسان: ..... اسْمَ عَلَمٍ مُذَكَّرًا لإنسان: .....

٢- أُحَوّلُ مِنَ النَّكرةِ إلى المَعرفةِ وَبِالْعَكْس:

- وَجَدَت أُمٌّ عُنْقودًا في كَرْمٍ.

.....

- عادَ الْأبُ مِنَ الْحَقْلِ وقدَّم الْعُنْقودَ إلى الْأُمِّ.

.....

٣- أُحَوّلُ مِنَ الْمُذَكَّرِ إلى الْمُؤَنَّثِ:

-عادَ الْأَبُ وَدَخَلَ الْبَيْتَ وَقدَّمَ الْعُنْقودَ إلى الابْن.

.....

٤- أَسْتَخْرِجُ من الْجُمْلة التّالِيَة: "حَمَلَتِ الْابْنَةُ الْعُنْقودَ إلى أَخيها."

فعلًا	فاعِلًا	مفعولًا به	حَرْفَ جَرٍّ مَعَ اسْمِ الْمَجْرور
.....	.....	.....	.....

إملاء ذاتي

-أَخْتارُ فِقْرَةً مِنَ النَّصّ، أَقْرَأُها وَأُحاوِلُ كِتابَتَها غَيْبًا أَوْ بِمُساعَدَةِ أُمّي:

.....

.....

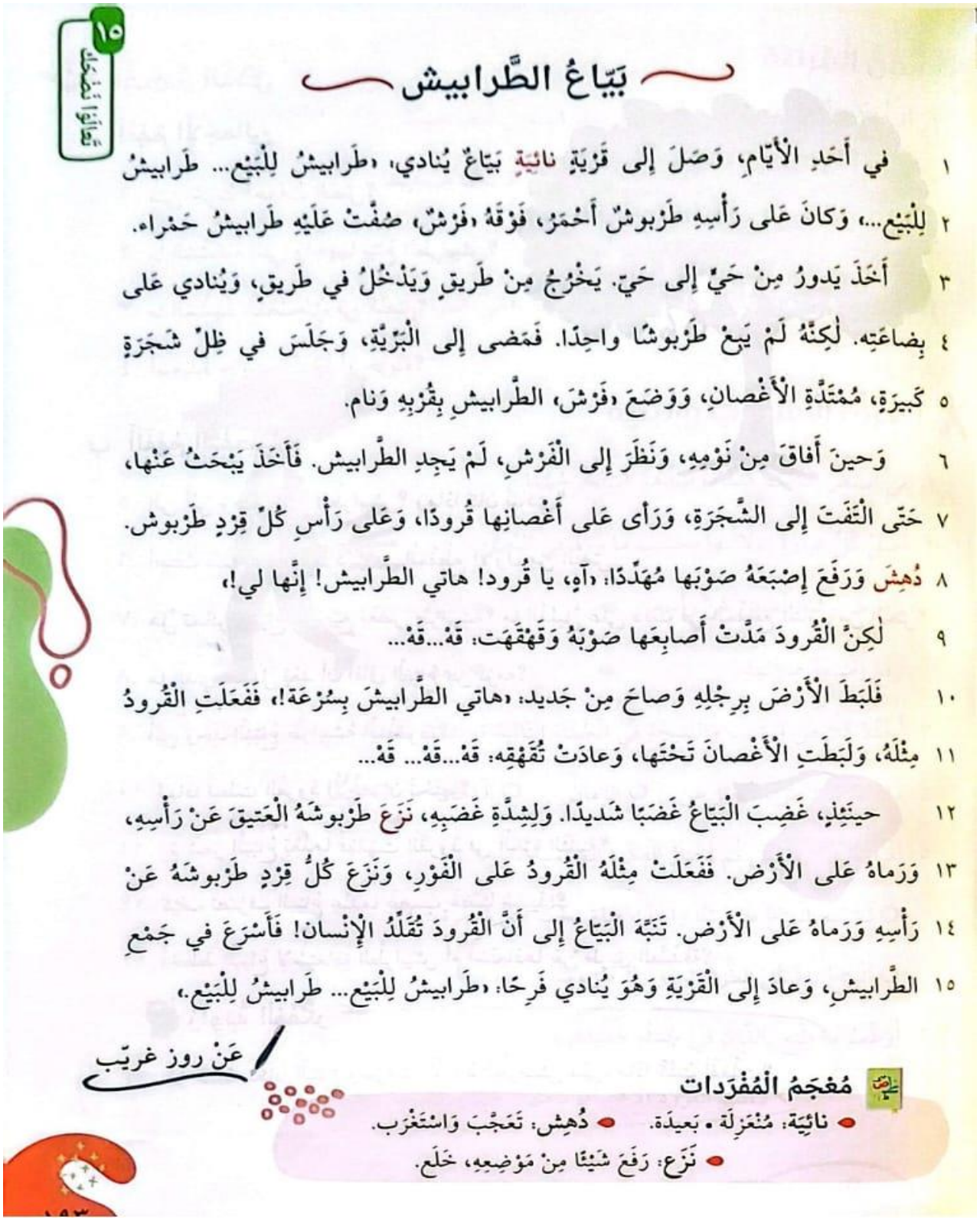
.....

.....

أَلْأُسْبوع الثَانى:

الْاسم والشّهرة:.....

أَقْرَأُ النّصّ ص ١٩٣ فى كتاب الْقراءة.



١٥ تعالوا نضحك

بَيّاعُ الطَّرابيش

١ في أَحَدِ الأَيّامِ، وَصَلَ إلى قَرْيَةٍ نائِيَةٍ بَيّاعٌ يُنادي، «طَرابيشُ لِلْبَيْع... طَرابيشُ
٢ لِلْبَيْع...» وَكانَ عَلى رَأْسِهِ طَرْبوشٌ أَحْمَرُ، فَوْقَهُ «فَرْشٌ» صُفَّتْ عَلَيْهِ طَرابيشُ حَمْراء.
٣ أَخَذَ يَدورُ مِنْ حَيٍّ إلى حَيّ. يَخْرُجُ مِنْ طَريقٍ وَيَدْخُلُ في طَريقٍ، وَيُنادي عَلى
٤ بِضاعَتِه. لَكِنَّهُ لَمْ يَبِعْ طَرْبوشًا واحِدًا. فَمَضى إلى الْبَرِّيَّةِ، وَجَلَسَ في ظِلِّ شَجَرَةٍ
٥ كَبيرَةٍ، مُمْتَدَّةِ الأَغْصانِ، وَوَضَعَ «فَرْشَ» الطَّرابيشِ بِقُرْبِهِ وَنام.
٦ وَحينَ أَفاقَ مِنْ نَوْمِهِ، وَنَظَرَ إلى الْفَرْشِ، لَمْ يَجِدِ الطَّرابيش. فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْها،
٧ حَتّى الْتَفَتَ إلى الشَّجَرَةِ، وَرَأى عَلى أَغْصانِها قُرودًا، وَعَلى رَأْسِ كُلِّ قِرْدٍ طَرْبوش.
٨ دُهِشَ وَرَفَعَ إِصْبَعَهُ صَوْبَها مُهَدِّدًا: «آهٍ، يا قُرود! هاتي الطَّرابيش! إِنَّها لي!»
٩ لَكِنَّ الْقُرودَ مَدَّتْ أَصابِعَها صَوْبَهُ وَقَهْقَهَت: قَهْ...قَهْ...
١٠ فَلَبَطَ الأَرْضَ بِرِجْلِهِ وَصاحَ مِنْ جَديد: «هاتي الطَّرابيشَ بِسُرْعَة!» فَفَعَلَتِ الْقُرودُ
١١ مِثْلَهُ، وَلَبَطَتِ الأَغْصانَ تَحْتَها، وَعادَتْ تُقَهْقِه: قَهْ...قَهْ... قَهْ...
١٢ حينَئِذٍ، غَضِبَ الْبَيّاعُ غَضَبًا شَديدًا. وَلِشِدَّةِ غَضَبِهِ، نَزَعَ طَرْبوشَهُ الْعَتيقَ عَنْ رَأْسِهِ،
١٣ وَرَماهُ عَلى الأَرْض. فَفَعَلَتْ مِثْلَهُ الْقُرودُ عَلى الْفَوْرِ، وَنَزَعَ كُلُّ قِرْدٍ طَرْبوشَهُ عَنْ
١٤ رَأْسِهِ وَرَماهُ عَلى الأَرْض. تَنَبَّهَ الْبَيّاعُ إلى أَنَّ الْقُرودَ تُقَلِّدُ الإِنْسان! فَأَسْرَعَ في جَمْعِ
١٥ الطَّرابيشِ، وَعادَ إلى الْقَرْيَةِ وَهُوَ يُنادي فَرِحًا: «طَرابيشُ لِلْبَيْع... طَرابيشُ لِلْبَيْع.»

عَنْ روز غريّب

مُعْجَمُ الْمُفْرَدات

- نائِيَة: مُنْعَزِلَة • بَعيدَة.
- دُهِشَ: تَعَجَّبَ وَاسْتَغْرَب.
- نَزَعَ: رَفَعَ شَيْئًا مِنْ مَوْضِعِهِ، خَلَع.

في فَهْمِ الْمَكْتوبِ:

- أسئلة في الْكتاب ص ١٩٤

١- ما عُنْوانُ النّصّ؟ ومَنْ هي كاتِبَتُهُ؟

.....

٢- متى جَرَتْ أَحداثُ النّصّ ؟

.....

٣- ما الْمُشْكِلَة الّتي واجَهها بيّاعُ الطَرابيش في الْمَقْطَعِ الثّالث؟

.....

.....

٤- أَخَطَّطَ الْبَيّاعُ لاسْتِعادَةِ الطّرابيش أم اسْتعادَها عن طريق الصِّدْفَة؟

.....

٥- لَو كُنْتُ مَكانَ الْبَيّاعِ وَسَرَقَتِ الْقُرودُ الطّرابيشَ مِنّي، ماذا كُنْتُ لَفَعَلْت؟

.....

.....

٦- في السّطر الثّالث كَلمَةٌ وَضِدُّها. أسْتَخْرِجُهُما.

..... ≠ .....

٧- أَصِلُ كُلَّ عِبارَةٍ بِدَلالَتِها بِحَسَبِ ما وَرَدَ في النّصّ.

-نَزَعَ طَرْبوشَهُ الْعَتيقَ عَن رأْسِهِ. . ألتَّهْديد

-رَفَعَ إِصْبَعَهُ صَوْبَها. . أَلْغَضَب

٨- أُحَدِّدُ كُلّا مِنَ السّبَبِ والنّتيجَةِ في الْجُمْلَةِ التّالِيَة: "ولِشِدَّةِ غَضَبِهِ، نَزَعَ طَرْبوشَهُ عَن رأْسِه."

.....

٩- أَقْرَأُ الْمَقْطَعَ الثّاني ثُمَّ أَخْتارُ الْفِكْرَةَ الْمُناسِبَةَ لَهُ:

☐ لَمْ يَبِعِ الْبَيّاعُ طَرْبوشًا واحدًا، فَنامَ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَة.

☐ ألْبَيّاعُ باعَ كلَّ الطّرابيشِ وَتَرَكَ طَرْبوشًا واحِدًا مَعَهُ.

في الْقواعد والْإملاء:

١- أَخْتارُ مِنَ الْمَقْطَعِ الْأوَّل النَّصّ:

-فِعْلًا في صيغَةِ الْماضي : ..... فِعْلًا في صيغَةِ الْمُضارِع : .....

-اسْمًا في صيغةِ الْمَفْرَدِ : ..... اسْمًا في صيغةِ جَمْعِ التّكسير : .....

٢- أسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَقْطَعِ الثّاني:

ألنّعت: ..... ألْمنعوت: .....

٣- أُحَوّلُ ما وُضِعَ تَحْتَهُ خَطٌّ مِنَ الْجَمْعِ إلى الْمُفْرَدِ:

-لَبَطَ الْبَيّاعُ الْأرْضَ بِرِجْلِهِ وَصاحَ مِن جَديد: " هاتي الطَّرابيشَ بِسُرْعةٍ!" فَفَعَلَتِ الْقَرودُ مِثْلَهُ، وَلَبَطَتِ الْأغْصانَ تَحْتَها، وَعادَتِ تُقَهْقِهُ: قَهْ... قَهْ...قَهْ...

-لَبَطَ الْبَيّاعُ الْأرْضَ بِرِجْلِهِ وَصاحَ مِن جَديد: " هاتْ ..... بِسُرْعةٍ!" .... مِثْلَهُ، وَ..... .... وَ..... ..... : قَهْ... قَهْ...قَهْ...

٤- أَمْلَأُ الْفَراغَ باسْمِ الْإشارة الْمُناسِبِ: هذا – هذه – تلكَ - هذين

-..... الْبَيّاعُ **هُنا** يَبيعُ الطَّرابيش. يُنادي عَلى ..... الْبِضاعَةِ. سَمِعَتْ ..... الْمَرْأَةُ **هُناكَ** صَوْتَ الْبائِعِ فاقْتَرَبَت مِنْهُ وَطَلَبَتْ مِنْهُ أن يُعْطيها ..... الطّرْبوشَين.

٥- أُعْرِبُ:

غَضِبَ : فِعْلٌ .... على ..... الظّاهِرَةِ عَلى آخِرِه.

تُقَلِّدُ : فِعْلٌ .... وعلامة .... الظّاهِرَةُ على آخِرِه.

ألْأُسْبوع الثّالث:

الْاسم والشّهرة:.....

أَقْرَأُ النّصّ ص ١٨١ في كتاب الْقراءة.

١٤

مَكْسيم شَعْيا

١ إِنَّهُ رَجُلٌ طَموحٌ، يُرَدِّدُ دَوْمًا: «ما مِنْ شَيْءٍ سَهْلٍ، وَلٰكِنْ ما مِنْ شَيْءٍ مُسْتَحيل.»

٢ وُلِدَ مَكْسيم شَعْيا عامَ ١٩٦١. تَلَقّى عُلومَهُ الِابْتِدائِيَّةَ في مَدارِسِ لُبْنان. غادَرَ لُبْنان

٣ مَعَ عائِلَتِهِ في أَثْناءِ الْحَرْبِ اللُّبْنانِيَّةِ إِلى فَرَنْسا ثُمَّ إِلى بَريطانِيا.

٤ شارَكَ مَكْسيم في الْعَديدِ مِنَ السِّباقاتِ الرِّياضِيَّةِ في لُبْنان وَدُوَلِ الْعالَم. وَفي

٥ أَفْريقِيا اكْتَشَفَ قُدُراتِهِ الْبَدَنِيَّةَ، مِنْ خِلالِ تَسَلُّقِهِ جَبَلَ كِليمَنْجارو، وَقَرَّرَ مُمارَسَةَ رِياضَةِ

٦ التَّسَلُّق.

٧ وَلَوْلا إيمانُهُ لَما اسْتَطاعَ مُواجَهَةَ الْبَرْدِ وَالْجوعِ وَالْعَطَش. واجَهَ الْمَخاطِرَ عَلى

٨ أَنْواعِها، وَلٰكِنَّهُ وَصَلَ، وَصَلَ إِلى الْقِمَمِ السَّبْعِ، وَمِنْ بَيْنِها، أَعْلى قِمَّةٍ في الْعالَمِ، قِمَّةِ

٩ «إِفْرِسْت»، وَزَرَعَ فيها عَلَمَ لُبْنان.

١٠ أَصْدَرَ مَكْسيم شَعْيا كِتابَهُ الْأَوَّلَ «أَحْلامٌ شاهِقَة»، وَهُوَ يَتَضَمَّنُ رِوايَةً مُفَصَّلَةً عَنْ

١١ رِحْلاتِهِ وَمُغامَراتِه. يَقولُ مَكْسيم عَنْ تَجْرِبَتِه: «تَعَلَّمْتُ الْكَثيرَ مِنَ الصَّبْرِ وَالتَّواضُعِ

١٢ وَالْمُثابَرَة. زادَ إيماني بِالْخالِقِ وَأَصْبَحْتُ أَكْثَرَ الْتِصاقًا بِه.»

ريمي عَوّاد

مُعْجَمُ الْمُفْرَدات

- كِليمَنْجارو: هُوَ الْجَبَلُ الْأَكْثَرُ ارْتِفاعًا في أَفْريقِيا.
- إِفْرِسْت: أَعْلى جَبَلٍ فَوْقَ سَطْحِ الْبَحْر.
- أَحْلامٌ شاهِقَة: أَحْلامٌ كَبيرَةٌ، عَظيمَةٌ.

١٨١

في فَهْمِ الْمَكْتوبِ:

-أسئلة في الْكتاب ص ١٨٠- ١٨٢

١- من الشَّخْصِيَّة الّتي تَدورُ حَوْلَها أَحداثُ النَّصّ؟

.....

٢- ما الْمَوْضوعُ الّذي يَتَناوَلُهُ النّصّ ؟

.....

٣- ما الْعِبارَة الّتي يُرَدِّدُها مَكسيم شعيا في أوّل النّصّ؟

.....

٤- ما الْقِيَمُ الّتي تَعَلَّمَها مكسيم من خلال تَجْرِبَتِهِ؟

ألصّبْر ألتّواضُع ألْكَسَل ألْمُثابَرَة ألْإيمان

٥- ماذا عَلَّمَني هذا النّصّ؟ وَكَيْفَ أُطَبِّقُ ذلِكَ في حَياتي الْيَوْمِيّة؟

.....

.....

٦- أختارُ الْمَعنى الْمُناسِب.

ألصَّبْر : ☐ تَحَمُّلُ الْمَصاعِبِ بدون تَذَمُّر. ☐ ألْمَحَبّة والْعَطاء .

ألْمُثابَرَة : ☐ألنّشاطُ والْإجتِهاد. ☐ ألْكَسَل.

٧- ما الضّميرُ الْأَكْثَرُ اسْتِخْدامًا في النّصّ؟

☐ ألضَّمير الْغائِب "هو" ☐ ألضَّمير الْمُتَكَلِّم "أنا"

إِذًا، أسيرَةَ حياتِها تَروي الْكاتِبَة في النّصِّ أم سيرَةَ حَياةِ شَخْصٍ آخَر؟ مَن؟

.....

٨- أَصِلُ كلَّ عِبارَةٍ بِما يُناسِبُها.

مَعْلومَةٌ حقيقيّة. . إنَّهُ رَجُلٌ طَموحٌ.

رَأْيٌ شَخْصِيّ. . وُلِدَ عامَ ١٩٦١.

٩- أَكْتُبُ:

-أسْرِدُ في مَقْطَعٍ مُتَرابِطٍ أَبْرَز الأَحداثِ في حَياتي وأُرَكِّزُ على هِواياتي وَرياضَتي الْمُفَضَّلة.

- إسْمي وعُمري.
- متى وُلِدت؟
- مَمن تَتَأَلَّفُ عائِلَتي؟
- ألْمَدْرَسة والصّفُّ الّذي أَنْتَسِبُ إِلَيْهِما.
- هِوايَتي الْمُفَضَّلة.
- ألرّياضَة الّتي أُحِبُّ مُمارَسَتَها.
- أُمْنِياتي وأحْلامي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عطلةُ صيف ممتعة